

стр. 2—3

ДЕНЬ ЮБИЛЕЯ

стр. 4

«ЗАГАДКА» МГУ

стр. 6—7

ДВА ТРЕНИРОВОЧНЫХ

стр. 8, 9, 16

Анатолий КАРПОВ:

**«ВОЗМОЖНОСТИ
ШАХМАТ
НЕИЩЕРПАЕМЫ»**

стр. 12—13

ИДЕИ, ИДЕИ...



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



Ни жаркий день, ни прохладные воды озера Рига не могут отвлечь наших польских друзей от шашек. Впрочем, многие считают отдых за доской — лучшим...
Фото Р. Фрея (Польша)

ДЕНЬ ЮБИЛЕЯ

СОРОК ЛЕТ прошло со дня выхода в Москве первой в мире шахматной газеты «64». Предлагаем вниманию читателей заметки бывшего ответственного секретаря Всесоюзной шахматной организации В. Е. Еремеева и очерк журналиста Олега Скуратова, посвященные этой памятной дате.



НАША ПЕРВАЯ ГАЗЕТА

ВО ВРЕМЯ проведения II Московского международного турнира в 1935 году ежедневно выпускалась шахматный бюллетень, который подробно освещал ход борьбы на турнире. Этот бюллетень вызвал большой интерес — 20.000 экземпляров не могли удовлетворить спроса.

Успех, выпавший на долю бюллетеня, вызвал у Всесоюзной шахматной организации мысль о необходимости издания постоянной шахматной газеты. В апреле 1935 года было решено ходатайствовать о замене выходившего тогда журнала «Шахматы и шашки» в массы газетой «64». Усилия, предпринятые в этом направлении, увенчались успехом.

Шахматисты Советского Союза получили свой массовый печатный орган, редактором которого стал председатель Всесоюзной шахматной организации Н. В. Крыленко. Появление 5 июля 1935 года первого номера газеты «64» явилось настоящим праздником для всех шахматистов.

В первый год своего существования газета выходила каждые пять дней и пользовалась большой популярностью. Вокруг газеты вскоре образовался большой разбросовский антив, что помогло ей стать более живой, интересной.

В последующие годы газета «64» выпускалась один раз в шесть дней, а в 1941 году — раз в неделю. Всего вышло 414 номеров, сыгравших огромную роль в развитии шахматного и шашечного движения в Советском Союзе.

В. ЕРЕМЕЕВ.

5 июля далекого тридцать пятого года москвичи увидели в газетных киосках рядом с «Правдой» и «Известиями» новую, для многих загадочную газету...

ШАХМАТИСТЫ и шашисты торопились встать в очередь, следя с беспокойством, как тает тонкая стопка первого номера «64». А те, кому до этой газеты не было никакого дела, тренировались в остроумии...

— А по городкам тоже будет газета?

Но истинные поклонники Канссы не связывались в бытовые споры. Отсчитав 25 полновесных копеек, они становились счастливыми обладателями (своей) газеты. Многие углублялись в чтение, не отходя от киоска, или медленно шли, уткнувшись в газетные полосы, сквозь встречный поток прохожих...

В тот день уже к 9-ти часам в киосках не осталось ни одного номера. Заинтригованные необычным заголовком, многие москвичи (даже те, кто не знал шахматных правил) покупали новую газету просто так, «для интереса». И вскоре во многих киосках появились объявления «Газета «64» продается только по предъявлению квалификационного билета!». Этот спорный порядок существовал до тех пор, пока сам председатель Московской шахматной секции, забыв дома билет, напрасно простоял в очереди...

Стали разбираться, но так никогда и не выяснили, откуда исходило странное указание... Лишь продавцы припомнили, что за день до выхода очередного «64» кто-то из работников милиции (очевидно, шахматист!) объехал на мотоцикле газетные киоски и командным голосом отдал это распоряжение.

Новшество, конечно, отменили.

Как давно был тот день! Четыре десятилетия — огромный срок в жизни человека. Огненным рубежом пролегла через эти годы война... И уже сейчас нечасто можно встретить читателя первого номера «64». Еще труднее найти этот первый номер...

Поиск оказался куда более сложным, чем мне представлялось. Во всяком случае у доброй сотни опрошенных шахматистов его не оказалось. Уже начав отчаиваться, я повстречал в Ленинграде давнего знакомого профессора Н. Т. Орского, большого любителя шахмат.

— Сейчас найду этот номер, — спокойно сказал он и направился к книжному шкафу. — В тридцать пятый год я дежурил с утра у киоска... Помню, покупал на Арбате, а потом привез в Ленинград.

— И во время блокады газета была в городе?

— Да, я попросил родных сохранить комплект «64», когда уходил на

фронт. И они сохранили... Мебелью топили блокадную печь, но газеты не тронули.

И вот у меня в руках долгожданный, бережно обернутый первый номер «64»...

Газета открывалась передовицей, написанной соратником Ленина, одним из выдающихся деятелей Советского государства Николаем Васильевичем Крыленко, первым ответственным редактором «64».

Напутствуя только рожденную шахматную газету, Крыленко писал: «...Постоянная шахматная газета — это явление невиданное не только у нас, но и за границей... Какие задачи мы ставим газете конкретно?

...Организационно охватить миллионные массы шахматистов и шашистов.

Держать их в курсе жизни нашей шахматной организации и мирового шахматного движения.

Способствовать повышению квалификации широких масс шахматистов. Бить по недисциплинированности и неряшливости, которыми еще страдают наши шахматные и шашечные организации.

Одновременно мы будем беспристрастно критиковать всякие чемпионские замашки, рвачество, халтуру, саморекламу. Ведь мы не просто шахматисты, а советские шахматисты и шашисты, а это возлагает на нас обязанность... смотреть на свою деятельность, как на часть общей деятельности в борьбе за повышение культурного уровня нашей страны.

Эти задачи, поставленные четыре десятилетия назад, актуальны и по сей день!

Примечательно, что остальные материалы первой полосы своим содержанием чем-то напоминают последние номера современного «64». Разделенные временные строки, как бы перекликались, рассказывают о турнирах школьников-шахматистов. И кажется, что недавние сообщения из Ростова о шахматных битвах на приз «Белой ладьи» продолжают газетную рубрику, начатую в тридцать пятый!

Наверное, сейчас нас не удивит цифра участников: в Спартакиаде московских школ играли около 8.000 ребят. Но тогда это было большим успехом! Первое место в Спартакиаде занял Ленинский район столицы, а первая шахматная партия, напечатанная в «64», была партией двух школьников, которых газета назвала «весьма перспективными». Эту партию № 1 играли В. Симагин и В. Люблинский, а комментировал ее М. Юдович, чья фамилия в те годы

еще не требовала пояснения: старший или младший.

В первом номере газеты с приветствием к читателям обратился лидер советских шахматистов Михаил Ботвинник.

Вторая и третья полоса «64» рассказывали о двух значительных шахматных событиях — турнирах в Москве и Ленинграде. Заведующий отделом партий редакции мастер Н. Рюмин (он же и победитель чемпионата столицы) писал: «Впервые в истории московской шахматной организации ежегодный традиционный турнир на первенство Москвы проведен в рекордно короткий срок — в 40 дней... Впервые удалось освободить от работы большинство участников...».

Любопытны заключительные строки этого отчета, которые выглядят как первоисточник для ежегодных публикаций на ту же тему: «Ценность турнира, как смотра сил шахматной Москвы пострадала из-за отсутствия в нем ряда сильнейших шахматистов столицы...».

Вот еще когда об этом писали!

Немало места отводилось в газете творчеству шашкистов. Подробный отчет об очередном первенстве Москвы, таблица большого турнира в Свердловске... В Москве чемпионом стал фрезеровщик Г. Лизонов, а на Урале победил мастер В. Соков, сделавший только две ничьи и одержавший 12 побед!

Не забывала газета и важнейшие шахматные события за рубежом. Напоминалось, в частности, что 1 октября состоится матч на первенство мира между Алексимым и Эйве.

«Согласно подписанным условиям, — уточнялось в заметке, — выигравшим считается набравший 15½ из 30 очков», причем в этом числе обязательно должны быть шесть выигранных партий...». Как видите, прежние чемпионы не требовали форы в два очка!

Предстоящему «Турниру наций» посвящалась отдельная статья. Подробно анализировалась сравнительная сила команд, делались прогнозы... В частности, указывалось, что в составе американской команды выступают Решевский, Кэжден и Файн, что французских шахматистов возглавит Алехин, а английских — Султан-Хан. В заметке говорилось, что команда США имеет шансы в третий раз стать победителем соревнований.

Да, еще не пришло время, когда все эти команды в битве шахматных наций станут разыгрывать места, начиная со второго, а первое неизменно будет за командой СССР, и не три раза подряд, а 12!

С первых дней совместной работы в редакции «64» сложился дружный творческий коллектив. И не беда, что сотрудники ютились в тесном помещении. В доме № 13 на Большом Черкасском переулке властвовал дух радостного и творческого труда!

С любовью вспоминают бывшие сотрудники и активисты газеты ответственного секретаря редакции А. М. Иглицкого и заведующего отделом шашек, всегда деятельного мастера Д. Г. Гинзбурга.

Тогда газета выходила каждую пятидневку, но в дни крупных соревнований выпускались еще спецвыпуски и бюллетени, до 80 номеров в год. Например, в дни АВРО-турнира спецвыпуски выходили каждый день. Редакция работала «от зари до зари»...

Владимир Евгеньевич Герман, ставший впоследствии ответственным редактором «64», вспоминает:

«Вечером в Голландии игрались партии, а в 8 часов утра москвичи читали комментарии в спецвыпуске. Как это делалось?»

Из всех газет Москвы только «64» имела прямую телефонную связь с Голландией. Были выделены специальные средства на международные разговоры. Тогда они особенно строго лимитировались — за граница требовала оплаты в валюте. И вот корреспонденты всех центральных газет с вечера приходили «на поклон» в редакцию «64». Нашим специальным корреспондентом на турнире был гроссмейстер С. Флор. Бывало, звоним к концу тура, а из Амстердама отвечают: «Мистер Флор обдумывает сорок первый ход... Он отложил партию». Ждем. Звоним снова.

Вокруг телефонного аппарата стоящее столпотворение. Кроме корреспондентов — весь шахматный актив Москвы... А у нас уже час ночи...

Но вот поступают первые ходы... В работу включаются дежурные комментаторы Г. Левенфиш, В. Рагозин, А. Либиенталь, Ф. Дуз-Хотимирский. И уже глубокой ночью Николай Рюмин спешит, чуть не бегом, в типографию «Рабочей Москвы»...

С юмором и выдумкой работал над газетными полосами художник-карикатурист Юрий Юзепчук. Вообще юмор был в особом почете среди работников шахматной газеты. Частенько устраивались веселые розыгрыши, «жертввали» которых становились, пожалуй, все по очереди...

Попали в сети редакционных острых и спортивные журналисты. Однажды они ожидали сообщений из Амстердама особенно долго. В этот день доигрывалась партия, вызвавшая повышенный интерес, — партия Ботвинник — Алехин. Отложенную позицию все уже знали, и в оценке не было разногласий: перевес Ботвинника казался решающим...

Но вот томлящиеся в ожидании журналисты услышали телефонный звонок. В трубке раздался металлический женский голос: «Даю Амстердам!». Через минуту «дежуривший на связи» Михаил Юдович начал прием ходов из Голландии...

Журналисты строчили в блокноты, кто-то на большой шахматной доске воспроизводил течение партии...

Страшное смятение овладело всеми собравшимися: Ботвинник делал загадочные, почти фантастические ходы! Партия неотвратимо шла «под откос»...

— Что он делает? — только и слышалось в разных концах комнаты.

Темпераментный Вадим Синявский уже набросал текст передачи для радио, но тут заметил улыбку на лице Юдовича. Выхватив трубку, он услышал голос не гроссмейстера Флора, а безудержный смех Шуры Розенфельда... дежурного секретаря «64».

...С каждым годом рос авторитет газеты. И не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами. Почитали за честь публиковать в «64» свои корреспонденции Э. Ласкер, С. Тартаковер, М. Эйве, С. Решевский...

...22 июня 1941 года газета «64» вышла с первой военной сводкой Советского информбюро. В передовой статье редакция призвала миллионный отряд шахматистов до последней капли крови защищать свою Родину.

Первым с добровольческим коммунистическим батальоном ушел на фронт ответственный редактор «64» Владимир Евгеньевич Герман. Вскоре комнаты шахматной газеты опустели. Последней покидала редакцию дежурный секретарь Шура Розенфельд. На двери она оставила короткую записку: «64» — закрыта. Ушли защищать Родину».

Многие сотрудники шахматной газеты сложили головы на полях сражений. Не вернулся с фронта замечательный работник, заведующий отделом писем, ведущий рубрики «По Советскому Союзу» — Всеволод Любодов. Геройски погиб командир минометного взвода, талантливый шахматный мастер и выдающийся теоретик Сергей Белавенец... В жестоком бою под Нарвой пал смертью храбрых непревзойденный шашечный мастер, постоянный автор газеты Василий Соков. На разных фронтах погибли молодые сотрудники «64» Федор Фогелевич, Лев Гугель, Шура Розенфельд...

Шли годы... Преемником традиций довоенной газеты стал шахматный еженедельник «64», начавший выходить в 1968 году. Так совпало, что днем рождения нового еженедельника стало 5 июля... Поистине этот день можно назвать праздничным днем шахмат!

...Июльским утром я отправился на Арбат, к кирску «Союзпечати». Стоя в очереди, с опаской следил за быстро тающей пачкой газет с заглавными цифрами — «64». А вдруг не хватит! Еженедельник резбировали бейко, и невольно подумалось, что, может, прав по-своему был тот неизвестный милиционер в далеком тридцать пятом году...

Купив газету, я медленно, пошел к метро, стараясь на ходу взглянуть в ход событий на диаграмме. И чуть не наткнулся на двух школьников, что стояли посреди тротуара и решали шахматную задачу...

Все было так же, как сорок лет назад. И верно, будет всегда — пока существуют шахматы...

«Загадка»

В последние годы шахматисты Московского государственного университета были организаторами интересных турниров. Вспомним хотя бы турнир клубных команд городов, где жил и работал В. И. Ленин. В этом соревновании, проведенном в честь 100-летия со дня рождения великого вождя, участвовали шахматисты ГДР, Польши, Чехословакии. В настоящее время столичный университет установил двусторонние связи с шахматистами почти всех социалистических стран. Но если раньше соперниками МГУ были зарубежные команды, имевшие в своем составе только мастеров, то на днях был сделан важный шаг вперед. Спортивный клуб МГУ послал приглашение сильнейшей команде Венгрии...

«КРАСНЫЙ МЕТЕОР» МТК из Будапешта отлично выступает в чемпионате страны. Учитывая, что там в каждом матче участвуют 14 шахматистов, можно было полагать, что основной состав этой команды в достаточной степени наигран. Думаю, однако, что перед поездкой в Москву венгерские друзья не имели ясного представления о своих будущих соперниках (результаты командных соревнований еще не находят достаточного отражения в прессе). Для них команда МГУ была своего рода «загадкой», которую нужно было разгадать на месте. Но это не помогло сделать даже гроссмейстеры, возглавившие коллектив гостей, и семеро сильных национальных мастеров. В Москве венгерские шахматисты впервые за всю многолетнюю историю своего известного спортивного клуба потерпели крупное поражение (9½ : 26½).

Первоначально было договорено провести двухкруговое соревнование, но затем обе стороны согласились сыграть «для разведки боем» еще и предварительный матч. В отсутствие Л. Сабо гостей в тот день возглавил другой гроссмейстер — Л. Лендьел, а состав венгерской команды все равно оставался внушительным...

Ю. РАЗУВАЕВ — Л. ШАПИ

Защита Уфимцева

1. e4 d6 2. d4 Kf6 3. Kc3 g6 4. f4 Cg7 5. Kf3 c5 6. dc Фa5 7. Cd3 Ф : c5 8. Фе2 0—0 9. Ce3 Фa5 10. 0—0 Kc6. Видимо, неточность. Р. Фишер в матче с Б. Спасским в данном положении играл 10... Cg4. Теперь же белые препятствуют этому ходу.

11. h3 Kb4 12. Фf2 K:d3 13. cd Cd7 14. Cd4 Ce6 15. a3 Фa6 16. Lad1 b5 17. f5 e5 18. Ce3 gf 19. ef Kd5. А это уже прямая ошибка.

Нужно было всеми способами блокировать пешку f. Возможно, правда, что и при этом белые прорвали бы блокаду путем Фh4 и Cg5...



21. f6 C : f6 22. Ch6 Фb6 (если 22... Lie8, то 23. Kd4!) 23. d4 Lie8 24. Kh2 Le6 25. Kg4. Черные сдались.

Настойчиво боролся за победу студент экономического факультета А. Иванов. В несприятельной на вид дебютной системе он постепенно переиграл партнера:

А. ИВАНОВ — Д. ТОКАИ-НАДЬ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. c3 Kf6 4. e5 Kd5 5. d4 cd 6. cd d6 7. a3 Kc6 8. Cd3 Фе7 9. 0—0 Cd7 10. Le1 de 11. de Kce7 12. Kbd2 Kg6 13. Kc4 Ce7 14. Cg5 0—0 15. C : g6 hg 16. C : e7 K : e7 17. Le1 Ce6 18. Kg5 Kf5 19. Фg4 Фе7 20. Ke3 Kh6 21. Фh4 Lfd8 22. Kg4 Фf8 23. Lc4 Ld7 24. Li4 Cd5 25. h3 Lc8 26. Le3 Lc1+ 27. Kph2 Ldc7 28. Ld3 L1c4.



29. K : e6!! Очень красиво. При любом из взятий теряется черный ферзь. 29... g5 30. Ф : g5

МГУ

K : g4+ 31. hg f6 32. L:f6. Черные сдались.

В тех партиях, где представителем студенческого коллектива пришлось держать оборону, они хладнокровно вели защиту. В итоге были зафиксированы всего четыре ничьи. На остальных досках шахматисты МГУ одержали восемь (!) побед. Общий счет — 10 : 2 был ошеломляющим для венгров. И хотя к «основному» матчу прибыл гроссмейстер Л. Сабо, прийти в себя после столь чувствительного поражения гости уже так и не смогли.

В главном состязании первым принес победу своей команде «играющий тренер» Н. Ватников. (За его партии следили многие студенты, которые занимаются в группах спортивного совершенствования. Вообще должен сказать, что в успехах университетского коллектива весьма заметна заслуга мастера И. Ватникова и правления шахматного клуба, где председателем — заместителем проректора МГУ Р. Агаев).

Напор москвичей был таким сильным, что даже гроссмейстеры — лидеры венгерской команды не устояли: Л. Сабо проиграл Б. Гулько, а Л. Лендьел был вынужден сдать С. Макарычеву. Опять университетские шахматисты не проиграли ни одной партии, а единственным достижением по сравнению с первым днем стала «лишняя» ничья. Счет — 9½ : 2½ предопределил окончательный успех хозяев поля.

В последний день соревнований команда МГУ могла позволить себе выставить несколько запасных. Правда, и венгры сделали все, чтобы как-то поддержать свой престиж. Отличился мастер Л. Шابي (белые).



Вот как он завершил партию против мастера С. Чечеляна:

24. fg C : f4 25. gh+ Kph8 26. C : f4 Lf6 27. Фd4 Kp : h7 28. Li3 Фf8 29. Lh3+ Kpg8 30. Lg3 Kph7 31. Cd1 L : f4 32. Cc2+ Kph6 33. Lg6+ Kph5 34. Фd1+ Li3 35. Lg3. Черные сдались.

Еще две победы одержали гости: мастер Д. Токаи-Надь выиграл у мастера Ф. Черемисина, а кандидат в мастера Л. Ереш победил кандидата в мастера Ю. Ведарева. Счет последнего дня состязаний — 7 : 5 в пользу МГУ. В итоге официальный матч принес победу советским шахматистам с перевесом в девять очков!

Анализируя итоги этого матча, можно говорить о больших потенциальных возможностях университетского коллектива, безусловно вышедшего на уровень сильнейших клубных команд Европы.

Итак, в чем же «загадка» успешного выступления университетских шахматистов? Основной состав команды имеет уже определенный опыт международных встреч; участники команды (а здесь выступают несколько сильнейших мастеров) играют в таких матчах уверенно и проявляют стремление поддерживать спортивный престиж Московского университета, поднимать его шахматную «марку».

— С нетерпением будем ждать матч-реванша, — говорили венгерские шахматисты. — Выставим сильнейший состав: гроссмейстеров Л. Портиша, Л. Сабо, А. Адорьяна, Д. Фюринтоша, Л. Лендьела, всех наших лучших мастеров-мужчин, а на женских досках — мастеров М. Цванку и Е. Каракаш.

Что ж, команду МГУ ждет очень серьезное испытание. Ответный матч, безусловно, привлечет внимание шахматной общественности. Будем надеяться, что университетские шахматисты хорошо подготовятся к этому ответнейшему поединку.

Гроссмейстер А. ЛИЛИЕНТАЛЬ, главный судья матча.



Хейно Калласте руководит самым крупным в Эстонии совхозом «Винни». Он — член ЦК КП Эстонии. За успехи в развитии сельскохозяйственного производства Х. Калласте присвоено звание Героя Социалистического Труда. Директор совхоза награжден двумя орденами Ленина, орденом Октябрьской Революции и «Знак Почета».

Хейно Калласте в часы досуга нередко садится за шахматную доску — он возглавляет команду шахматистов совхоза.

Фото П. Кузнецова.
(Фотохроника ТАСС).

НА ПРИЗ ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА

Традиционным для шахматистов Донецкой области стал командный турнир на приз, учрежденный их земляком дважды Героем Советского Союза летчиком-космонавтом Г. Т. Береговым. В этом году на старт вышли 86 шахматистов и шахматисток, представляющих семнадцать команд.

В результате упорной борьбы первое место заняла дружная команда Горловки, набравшая 29 очков. Победители выступали в составе: мастер В. Клюкин, кандидат в мастера В. Ивашин, перворазрядник Л. Бадах (выполнил норму кандидата в мастера) и перворазрядница О. Легина.

На втором месте с 24½ очками шахматисты Краматорска, на третьем представители Петровского района г. Донецка — у них 23 очка.

В личном зачете среди мужчин первое место занял кандидат в мастера В. Пойдун, а среди женщин сильнейшей оказалась перворазрядница Л. Сарычева.

П. ИЖИКОВСКИЙ.

ДЕВУШКИ

ПРОДОЛЖАЮТ СПОР

Весной 1971 года комитет комсомола Белорусского политехнического института учредил переходящий кубок для победительниц женского командного первенства. Недавно закончился очередной турнир, посвященный Международному году женщины.

Сначала были проведены отборочные соревнования, а затем команды продолжили борьбу в двух финалах — «А» и «Б». В итоге с 9½ очками из пятнадцати чемпионский титул завоевал сильный коллектив будущих архитекторов (капитан Т. Наумова).

Прошлогодние обладатели кубка — девушки механико-технологического факультета (капитан Т. Лукашова) — разделили второе-третье места с шахматистками стройфака (капитан Н. Протыко).

Л. АНГЕЛОВИЧ,
судья республиканской
категории.

ВЕСТИ ИЗ ДЖАМБУЛА

Закончился чемпионат города по шахматам среди мужчин. В соревновании приняли участие 33 шахматиста, в том числе два кандидата в мастера — Д. Мухамеджанов и К. Кунц. Турнир проводился по швейцарской системе.

Чемпион Джамбула определился лишь в последнем туре. По системе коэффициентов первое место присуждено призеру недавнего чемпионата Джамбулской области Дулату Мухамеджанову, который набрал 7 очков.

Столько же очков (но имея худший коэффициент) набрал перворазрядник Жаксылык Нургалиев. Он занял второе место. Третий приз достался Ерику Омарову — 6½ очков.

Победитель турнира награжден дипломом горспорткомитета, ему вручен памятный приз редакции джамбулской областной газеты «Енбек туы». Участники, занявшие второе и третье места, отмечены призами дирекции Центрального парка культуры и отдыха им. В. И. Ленина.

Были проведены также соревнования среди ветеранов. Со стопроцентным результатом — 7 очков из семи возможных — первое место занял неоднократный чемпион Джамбулской области Владимир Колесников. На втором месте Николай Желтухин, на третьем — перворазрядник Николай Ким.

М. АБДРАХМАНОВ,
шахматный обозреватель газеты
«Енбек туы».
Ф. ТУРАБЕКОВ,
судья республиканской
категории.

Командные соревнования среди ДСО и ведомств по программе VI летней Спартакиады Украинской ССР были проведены в Одессе. Первое место завоевали авангардовцы, набравшие 48 очков из 64. На первых двух досках за команду-победительницу выступали чемпион СССР гроссмейстер А. Веляевский и международный мастер О. Романишин.

Второе место в спартакиадном турнире занял коллектив «Буревестника», возглавляемый мастером Л. Альбуртом, а третьими на финише были шахматисты «Локомотива».

Сильнейшей шахматисткой Николаевской обл. стала Е. Каниболоцкая («Авангард»), набравшая 6½ очков из семи. Турнир проводился по швейцарской системе.

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Кандидаты в мастера Б. Кузьмин и Э. Цыганов поделили первое-второе места в чемпионате города Кривой Рог, показав результат 11 очков из пятнадцати. Дополнительный матч принес успех Э. Цыганову — 2½:1½.

Пятьдесят четыре шахматиста Калуги приняли участие в розыгрыше Кубка города. Почетный трофей достался мастеру В. Желнину, выигравшему в финале мини-матч у кандидата в мастера С. Дитятева (1½:1½).

Чемпионат Орла завершился победой старшего инженера специального конструкторского бюро перворазрядника П. Асеева, набравшего 11 очков из пятнадцати. Второе-третье места поделили кандидаты в мастера С. Нилов и В. Угланов, отставшие от победителя на пол-очка.

Тринадцать команд вышли на старт традиционного розыгрыша Кубка Тамбова, проводившегося по олимпийской системе. Сильнейшими оказались шахматисты Дворца пионеров, победившие в решающем матче команду завода «Комсомолец» со счетом 4:1. Тренирует юных шахматистов мастер В. Коренский.

Старший инженер Горьковской металлобазы перворазрядница Н. Курицына второй раз завоевала звание чемпионки области, показав результат 6½ очков из восьми. Второй финишировала студентка Строительного института перворазрядница В. Корнилова (Горький) — 5½ очков, а третье место заняла ее землячка студентка университета Л. Громадина.

ДВА ТРЕНИРОВОЧНЫХ

В предвоенные годы в нашей стране состоялось немало крупных шахматных соревнований (II и III международные турниры в Москве, X, XI и XII чемпионаты страны). Конечно, на таком фоне остальные турниры выглядели менее ярко. И все же среди них были такие, которые, на мой взгляд, не заслуживают того, чтобы предавать их забвению...

Двум небольшим турнирам, прошедшим в Москве и Ленинграде в 1937 году, и посвящены эти воспоминания. Оба примечательны прежде всего тем, что в них вместе с советскими мастерами играл один из сильнейших шахматистов того времени американский гроссмейстер Р. Файн. Напомним, что всего через год Файн добился своего высшего успеха, разделив первое-второе места в АВРО-турнире с П. Кересом (впереди М. Ботвинника, А. Алехина, С. Решевского, М. Эйве, Х. Р. Капабланки и С. Флора). Позднее, в 1948 году, Файн получил право играть в турнире претендентов, но отказался от участия, сославшись на занятость.

Спокойный и тактичный молодой человек (Файн родился в 1914 году), он произвел хорошее впечатление на советских шахматистов. В своих комментариях и высказываниях американец проявил себя как благожелательный и корректный соперник.

В обоих турнирах — и в Москве, и в Ленинграде, Файну удалось выйти победителем. Сначала — партия ленинградского турнира, решившая судьбу 1-го места.

Г. ЛЕВЕНФИШ — Р. ФАЙН Ферзевый гамбит

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 d5 4. Kc3 Kbd7 5. Cg5 e6 6. cd. Возможно, с целью избежать осложнений так называемого кембридж-спрингского варианта (6. e3 Фа5). Однако размен на d5 стоило осуществить ходом раньше, поскольку после 5. ... c6 у черных имеется больший выбор продолжений.

6. ... cd. В случае 6. ... ed белые в дальнейшем могли избрать план игры, связанный с атакой пешечного «меньшинства» на ферзевом фланге.

7. e3 a6 8. Cd3 Ce7 9. 0—0 0—0 10. Lc1 b5 11. Ke5 Cb7 12. f4 h6 13. Ch4 K: e5 14. fe Ke4 15. C: e7 16. C: e4 de. Размены значительно упростили положение, слабость пешки e4 трудно использовать из-за активности черных фигур.



17. Фg4. Здесь и на следующем ходу возможно было Лf4. Размен

ферзей освобождает черных от каких бы то ни было трудностей.

17. ... Фg5 18. Ф: g5 hg 19. Ke2. После 19. Lc2 с последующим Lfcl белые стояли не так плохо.

19. ... Cd5 20. b3. Белые, очевидно, не хотели допускать вторжение слона (20. Kc3 Cc4 21. Lfcl Cd3; жертва качества после 21. K: e4 C: f1 22. L: f1 Lас8 не дает полной компенсации).

20. ... b4 21. h4 (грозило наступление черной пешки «а»). 21. ... gh 22. Kf4 Lfcl 23. Lc5 L: c5 24. dc Le8 25. Lcl Kph7 26. Kph2 Kph6 27. g4 hg+ 28. Kp: g2 Kpg5 29. Lh1 Kpf5 30. Lh7. Или 30. Lh5+ g5 31. Kh3 Kp: e5 32. L: g5+ f5.

30... Kp: e5 31. Lg7 L: c5 32. L: f7 Le2 33. Kpg6+ Kpd6 34. Li2 L: f2 35. Kp: f2 a5. Все же наступление пешки а решает исход борьбы. Белых губит удаленность фигур от ферзевого фланга.

36. Kf4 a4 37. Ke2. Увы, на 37. K: d5 следует промежуточное 37. ... ab 38. ab и теперь 38. ... ed. 37. ... C: b3! 38. ab ab 39. Kg3 Kpd5 40. Kf1 Kpc4 41. Kpe2 Kpc3 42. Kpd1 b2 43. Kd2 Kpd3 44. Kb1 Kp: e3 45. Kpc2 Kpf2. Белые сдались.

В этой встрече Г. Левенфиш не проявил своей силы. Ведь позднее, в том же году, он стал чемпионом страны и затем завоевал звание гроссмейстера, отстояв титул чемпиона в матче с Ботвинником (+5—5=3). В остальных четырех встречах ленинградского мини-турнира Левенфиш и Файн выигрывали по две партии при двух ничьих. Итак, Р. Файн набрал 4 очка из пяти возможных, Г. Левенфиш — 3. Далее стали И. Рабинович — 2½, А. Будю и В. Раузер — по 2, А. Ильин — Жеиевский — 1½ очка. Будю не имел звания мастера, хотя, безусловно, достиг мастерской силы. К сожалению, и в дальнейшем этот талантливый шахматист не стал мастером...

Вничью с Файном в Ленинграде сыграли И. Рабинович и В. Раузер. Вот как протекала первая из этих партий.

Р. ФАЙН — И. РАБИНОВИЧ



В этой хорошо известной позиции американский гроссмейстер уклонился от упрощающих разменов на e5 и избрал ход 13. Cb3. Последовало 13. ... e4 — продолжение, при котором черным предстоит выдержать осаду. Впрочем, именно это обстоятельство и придало партии теоретический интерес.

14. Kd2 Kph8 15. Фh5. Вторжение ферзя выглядит перспективным, чем встречавшееся на практике 15. Фc2.

15. ... f5 16. f3 Kf6 17. Фh4. Теперь грозит размен пешек с последующим K: e4.

17. ... Ce6! 18. fe fe 19. Lc5. Избегая ловушки: 19. K: e4? C: b3 20. K: f6 Cg8! (но не 20... L: f6 21. L: f6 Cd5 22. Lh6) и черные выигрывают фигуру — 21. Fe4 Ff7!

19. ... Cd5 20. C: d5 cd 21. Lfcl Fe6 22. Фg3 Фа6. Черные превосходно ведут защиту, сочетая ее с контругрозами. Сейчас они напали на пешку a2, при случае возможно вторжение ферзя на e2.

23. h3 Lg8. Не имело смысла 23. ... Ф: a2 ввиду 24. Lc7 Lg8 25. L: b7 с активизацией белых фигур.

24. a3 Ла8 25. Kf1 Fe2 26. L5c2 Фb5. Все дальнейшие попытки американского гроссмейстера добиться перевеса уверенно парируются. Партия продолжалась так: 27. Фg5 h6 28. Фg6 Kd7 29. Kh2 Li6 30. Фg3 Lg8 31. Kg4 Lf6f7 32. Kph2 Kph7 33. Фd6 h5 34. Ke5 K: e5 35. de Le8 36. e6 Li6 37. Lc5 Ф: b2 38. Ф: d5 Le: e6 39. Ф: h5+ Lh6 40. Фf5+ Lh6 41. Фh5+ Lh6, и вскоре была зафиксирована ничья.

Турнир в Москве (8 участников) оказался для американского гроссмейстера более трудным соревнованием. Правда, на старте, как и в Ленинграде, Файн одержал победу над участником, занявшим второе место — автором этих строк. Однако дальнейшие события были не столь безоблачными для нашего гостя. В остальных шести встречах мне удалось выиграть трижды при трех ничьих. Файн же, выиграв еще три партии и сыграв вничью с В. Пановым, потерпел поражение в сейсapisной, обошедшей шахматную литературу партии с мастером М. Юдовичем. Попад в дебюте в ловушку, гроссмейстер потерял фигуру, а с нею и важное очко. К последнему туру я отставал от лидера на пол-очка. Один из московских мастеров сказал мне в шутку: «Давай, Ситников, давай!» (Ситников, известный жокей, славился тогда своими успехами на конных состязаниях). Однако догнать лидера не удалось, хотя в последнем туре он вновь оказался под угрозой поражения. Мастер В. Алаторцев начисто переиграл гроссмейстера, и лишь в обстановке сильнейшего обоюдного цейтнота гостю удалось избежать проигрыша.

В. АЛАТОРЦЕВ — Р. ФАЙН
Ферзевый гамбит

1. Kf3 d5 2. g3 c5 3. Cg2 Kc6 4. d4 Kf6 5. 0—0 e6 6. c4 Ce7.

7. cd ed 8. Kc3 0—0 9. de d4. Это гамбитное продолжение острее, чем 9. . . C:c5 10. Ka4 Ce7 11. Ce3 Kc4 12. Lc1 с позиционным перевесом у белых.

10. Ka4 Cf5 11. Cf4. Файн отметил, что этот ход сильнее обычного 11. Kh4. В одной из бесед с советскими журналистами американский гроссмейстер признал, что мастер Алаторцев продемонстрировал важное для теории варианта усиление. Между тем в одном из зарубежных дебютных руководств позднее было сообщено, что 11. Cf4—ход...Р. Файна.

11. . . Kc4 12. b4! K:b4.



13. K:d4. Здесь к явному перевесу вело 13. Ф:d4 Ф:d4 (13. . . Фа5 14. Фе5) 14. K:d4 Cg6 15. Lf6b1.

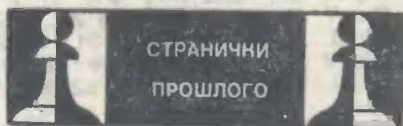
13. . . Cg6 14. Лb1 a5 15. Лb2. Лучше 15. a3, но оба противника уже были в сильнейшем цейтноте, и дальнейшее течение партии малоинтересно. Завершилась она мирным исходом.

Результаты московского турнира: Р. Файн — 5 очков, И. Кан — 4½, В. Панов — 4, С. Белавенец — 3½, В. Алаторцев и М. Юдович — по 3, И. Бондаревский и А. Лилиенталь — по 2½ очка.

Для И. Бондаревского, тогда ростовского первокатегорника, турнир был прекрасной тренировкой — в этом же году он стал мастером. Гроссмейстер А. Лилиенталь, конечно, сыграл ниже своих возможностей.

В московском турнире Файн выглядел лишь первым среди равных. Американский гроссмейстер лестно отзывался о своих соперниках, называя их шахматистами международного класса. Большое впечатление произвели на Файна размах и развитие шахматной работы в СССР, прекрасная организация соревнований, количество зрителей. Ничего похожего он не видел ни в других европейских странах, ни у себя на родине.

Турниры с участием Файна вызвали в СССР немалый интерес и способствовали дальнейшему росту мастерства советских шахматистов.



На приз профсоюзов

В БРЯНСКЕ закончилось первое Всесоюзное лично-командное первенство шахматных клубов ДСО профсоюзов. В нем приняли участие двенадцать коллективов из 10 городов. Каждая команда состояла из 5 мужчин, женщины и запасного участника. Чемпионат являлся проверкой шахматной работы в таких больших коллективах, как завод им. Лихачева («Торпедо»), Одесский областной шахматный клуб, Ижевский завод, Ярославский шинный завод, Челябинский тракторный завод, Уралмаш, и других.

Как и следовало ожидать, борьбу за золотые медали вели «Торпедо», Одесский областной шахматный клуб и «Десна» (Брянский машиностроительный завод). В каждом из этих коллективов было по несколько мастеров. Первые шесть туров лидировала команда московского «Торпедо». Особенно хорошо стартовала кандидат в мастера Е. Сиротина.

БРИЛОВА — СИРОТИНА



В этой острой позиции последовало: 39. . . e2!? 40. C:e2 c4+ 41. Kph2 Ld7 42. hg Ce7 43. C:c4+ Kp18 44. C:f6+ Ф:f6 45. gf Lh7+ 46. Kpg1 C:g3. Белые сдались.

К седьмому туру вперед вышли хозяева соревнования — брянские шахматисты, не уступившие лидерства до конца.

Победа «Десны» не случайна — шахматы на заводе пользуются огромной популярностью среди рабочих и служащих. Шахматный клуб завода, возглавляемый П. Яшелниным, имеет в своих рядах 4 мастеров, 11 кандидатов в мастера, 117 перворазрядников. В клубе работают секции, регулярно проводятся занятия, в том числе и юными шахматистами. В 1974 году во Всесоюзном первенстве заводов-гигантов заводские шахматисты завоевали серебряные медали. Теперь они стали обладателями переходящего командного приза ДСО профсоюзов.



Вот имена первых золотых medalists (в порядке досок): наладчик завода В. Зильберштейн, тренер заводских шахматистов С. Шестаков, рабочий спортивного манежа В. Писарев, инженеры Г. Бурневский, В. Эйдин, Е. Литвинова, запасной участник электромонтер А. Брагин.

Последующие места заняли: «Торпедо», Одесский областной шахматный клуб, «Ярославец» (г. Ярославль), «Заря» (Воронеж).

Победители в личном зачете по доскам: В. Зильберштейн («Десна»), К. Лернер (Одесса), Б. Грузман («Торпедо»), В. Бейм (Одесса), В. Эйдин («Десна»), Л. Белокурова («Ярославец»). Приз за лучшую партию получил московский мастер С. Салов.

САЛОВ — СЛЕСАРЕВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cc4 e6 7. Ce3 Ce7 8. Фе2 a6 9. 0—0—0 Фc7 10. Cb3 0—0 11. Lhg1 Kd7 12. g4 Kc5 13. g5 Cd7 14. f4 b5 15. f5 b4 16. g6! hg.



17. C:e6 C:e6 18. K:e6 fe 19. fg Kd7 20. Фh5 Kf6 21. Фh3 Kd3 22. e5! de 23. Ke4. Черные сдались.

В заключение хочется поблагодарить руководителей спортклуба «Десна» и областного совета ДСО «Труд», сумевших превратить чемпионат в подлинный шахматный праздник.

В. КОРОЛЕВ,
судья всесоюзной категории.

Анатолий КАРПОВ: «Возможности шахмат неисчерпаемы»

После окончания мемориала Видмара А. Карпов дал большое интервью шахматному редактору белградской «Политики» А. Матановичу. Приводим текст этого интервью с некоторыми сокращениями.

— Сегодня самостоятельное творчество в шахматной партии начинается примерно с 15-го хода; завтра оно, возможно, будет начинаться с 20-го. Куда идут шахматы?

— Шахматное творчество — одно из наименее изученных проявлений человеческого духа. Однако здесь, как и в других случаях, подтверждается известное правило: чем больше познаешь объект своего исследования, чем глубже проникнешь в его суть, тем больше загадок перед тобой возникает. Я это ясно почувствовал на последней Олимпиаде, когда выступал в составе советской команды вместе с В. Корчным, Б. Спасским и Т. Петросьяном. Играя сицилианскую защиту, я дважды не сумел получить по дебюту преимущества белыми и дважды не сумел добиться уравнения черными. С такими же проблемами сталкивался Капабланка полвека тому назад, когда теория дебютов была разработана гораздо меньше. Возможности шахмат для человека неисчерпаемы.

— Приобрели ли шахматы новые качества со времен Ласкера и Алехина?

— Успешно играть сейчас труднее, чем раньше. Тогда существо-

вала десятка шахматистов экстра-класса, на голову превосходящая всех остальных. Сейчас число сильных шахматистов значительно увеличилось, и даже для победы над мастером среднего класса необходимо приложить максимум усилий. Однако требования, которые предъявляли шахматы к игрокам в начале века, и в настоящее время те же самые. В этом отношении ничего нового не произошло.

— Сейчас, как и сто лет тому назад, в турнирной партии каждый из партнеров должен сделать по 40 ходов за два с половиной часа, но если тогда партия начиналась с первого хода, то сейчас — с 15-го. Опять же за 5 часов сейчас можно совершить перелет из Парижа в Нью-Йорк. В соответствии со всем этим изменились и требования публики.

Не считаете ли вы, что шахматам была бы полезна реформа?

— Изменилась обстановка вокруг шахмат, но сами шахматы не изменились. Не ясно, когда труднее изыскать правильный путь: когда мало знаешь или когда много знаешь. Сокращение времени на обдумывание повредило бы шахматам, снизило бы качество партий. Как показали мои матчи со Спасским и Корчным, интерес зрителей

к шахматным соревнованиям отнюдь не падает. В зале на 1500 зрителей места пустовали очень редко. Гораздо чаще у входа в помещение для игры можно было встретить толпы людей, жаждавших попасть на очередную партию, но не сумевших достать билета.

— Когда-то шахматные чемпионы были людьми солидного возраста. Вам же — 24. Таль тоже стал чемпионом в этом возрасте, да и Фишер завоевал шахматную корону, еще не перешагнув 30-летнего рубежа. Чем объяснить такую перемену?

— Для того, чтобы полностью раскрыть свои возможности в шахматах, необходимо достигнуть не только физической, но и интеллектуальной зрелости. Знание, искусство, свое собственное творческое кредо — все это появляется примерно к 30 годам. Война создала перерыв в преемственности поколений, в результате чего возник некий вакуум, который сейчас просматривается яснее, чем когда-либо. В настоящий момент среди сильнейших шахматистов мира, на мой взгляд, четко обозначились два поколения. К одному из них принадлежат гроссмейстеры, родившиеся примерно в 1937 году; к другому — мои сверстники. Между ними — просвет. Возможно, что известную роль играет здесь и акселерация — ускоренное созревание современной молодежи. Как

СПАРТАКИАДНЫЕ СТРАНИЦЫ

Советские шахматисты на пороге большого и радостного события. В столице Латвии — Риге на днях начнется шахматная часть VI летней Спартакиады народов СССР. На старт выходят команды всех союзных республик и городов Москвы и Ленинграда. Все сильнейшие советские шахматисты во главе с чемпионами мира А. Карповым (Ленинград) и Н. Гавриндашвили (Грузия) выступают в составах своих команд.

А что запомнилось на предыдущих Спартакиадах?

1959 год, II Спартакиада народов СССР. Шахматы впервые включены в спартакиадную программу. К финальным состязаниям готовились все республики, все спортивные общества. И вот в Москву съезжаются 170 сильнейших шахматистов страны. Среди них два чемпиона мира — М. Ботвинник и Е. Быкова, 14 гроссмейстеров и 54 мастера.

С 6 по 15 августа в Центральном шахматном клубе было проведено пятьдесят четыре индивидуальных турнира, сыграв

по 720 партий. Еще явно ощущается превосходство одних команд над другими. Шахматисты Российской Федерации в полуфинале дважды добиваются «сухого» счета, побеждая шахматистов Таджикистана и Молдавии с результатом 9:0. Однако уже в ходе спартакиадного турнира видно, что «ученики» из некоторых команд оказываются очень способными. Кандидат в мастера Л. Баренбаум (Узбекистан) добился ничьей с М. Ботвинником, а кандидат в мастера Б. Катыльмов (Казахстан) уверенно выполнил норму мастера спорта.

Результаты «главного» финала

Первое место и золотые медали Спартакиады завоевали москвичи, набравшие 28 очков из 45 возможных. Вторыми финишировали ленинградцы — 25½ очков, а третье место заняла Украина. Остальные места распределились так: 4. РСФСР, 5. Грузия, 6. Латвия.

В. СМЫСЛОВ —
М. ТАЙМАНОВ

Москва Ленинград

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kc3 Kc6 3. f4 g6 4. Kf3 Cg7 5. d3 d6 6. g3 Kf6 7. Cg2 0—0 8. 0—0 Lb8 9. h3 b5 10. g4 b4 11. Ke2 c4 12. Cc3 Cа6 13. Kd4 K : d4 14. C : d4 Фc7 15. Li2 Lfе8 16. f5 e5 17. fe fe 18. e5 Kd5 19. ed Фd7 20. dc Kf4 21. C : g7 Ф : g7 22. Фd4 K : g2 23. Ф : g7+ Kp : g7 24. Kp : g2 C : c4 25. Ke5 Cd5+, 26.

Kpg3 Led3 27. d7. Черные сдались.

Б. СПАССКИЙ —
М. ТАЛЬ

Ленинград Латвия

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Le1 b5 7. Cb3 0—0 8. c3 d6 9. h3 Kd7 10. d4 Kb6 11. Kbd2 ed 12. ed d5 13. Cc2 Ce6 14. e5 Фd7 15. Kb3 Cf5 16. Cg5 Cb4 17. Le2 Lfе8 18. Le1 Kc4 19. Ka1 C : c2 20. Ф : c2 Le6 21. Фf5 h6 22. Cf4 Li8 23. b3 f6.



24. Фg4 f5 25. Фh5 Kd6 26. Kc2 Ke4 27. K : b4 K : b4 28. Ke1 e5 29. Lb2 cd 30. Фd1 g5 31. Ch2 Lc8 32. Li : c8+ Ф : c8 33. f3 Фc3 34. fe Ф : b2 35. ef

бы то ни было, сейчас в шахматы играет неизмеримо больше число молодых людей, чем прежде, а потому вероятность появления новых выдающихся шахматных дарований также значительно возрастает.

— Обращает на себя внимание и еще одно различие по сравнению с былыми временами. Ласнер владел своим титулом 27 лет, Ботвинник — 13. В более же поздний период только Петросяну удалось в течение 6 лет удерживать шахматную корону, остальным приходилось расстаться с нею быстрее. Что вы можете сказать по этому поводу?

— Конкуренция становится все острее. Сейчас чемпион лишь на какой-то нюанс превосходит ближайших соперников. Кроме того, возможно, что ускоряется процесс смены поколений. Люди не только быстрее созревают, но и быстрее сходят со сцены.

— Видите вы своего будущего соперника среди сверстников или среди представителей старшего поколения?

— До 1978 года у меня еще есть время, чтобы разобраться в ситуации. Представители старшего поколения еще достаточно сильны для того, чтобы бороться за высший шахматный титул, и через три года в этом отношении ничего не изменится. Однако я убежден, что если в состязании претендентов одержит верх представитель старшего поколения, им будет советский шахматист: Спасский, Петросян, Таль, Корчной, а может быть, и кто-нибудь другой. Я просто перечислил имена, первыми пришел-

шие мне на память, без всякого намерения создавать свою «табелю о раях». С другой стороны, если претендентом станет один из моих сверстников, значительно повышается вероятность встречи с зарубежным шахматистом.

— Хотелось бы коснуться вашего несостоявшегося матча с Фишером. На мой взгляд, вы сделали все, чтобы проведение этого матча стало возможным, и тем самым завоевали всеобщее признание и симпатии. В то же время существует мнение, что, поскольку этот матч имел бы огромное значение для развития шахмат во всем мире, стоило бы принять все требования Фишера. Что вы скажете по этому поводу?

— В истории борьбы за мировое шахматное первенство отмечается тенденция в сторону постепенного установления равноправия между чемпионом и претендентом. В конце концов было выработано такое положение, при котором за чемпионом закреплялось лишь минимальное преимущество в полочка в связи с тем, что при ничейном результате матча он сохранял свой титул. Было время, когда чемпионы целиком диктовали свои условия, но затем ФИДЕ приняла разумные меры по ограничению их требований. Фишер же пытался восстановить режим неограниченного чемпионского диктата. Я согласился с решением конгресса в Ницце, принявшим его требование о том, чтобы матч продолжался до 10 побед, но ограничившим число партий 36-ю. Однако игра до 10 побед без ограничения числа партий — совершеннейшая бессмысли-

ца. Ни он, ни я не выдержали бы подобного напряжения. В этом случае матч проиграл бы тот, кого первым вынесли бы бездыханным из зала. Статистика свидетельствует о том, что на каждую результативную партию приходится по три ничьи. Это значит, что, скажем, 15 результативных партий потребовали бы от нас 60-ти напряженнейших поединков за доской. По три партии в неделю — это означало бы 20 недель борьбы, а ведь я рассматриваю практически самый «скоротечный» вариант. К тому же Фишер фактически потребовал форы в два очка, поскольку для завоевания титула я должен был одержать победу со счетом 10 : 8. Кое-кто утверждает, что это требование Фишера было продиктовано принципиальными соображениями, но я никак не могу согласиться с подобной точкой зрения. Вспомните Рейкьявик. Програв Спасскому первую партию и получив ноль за неявку на вторую, Фишер написал ему (и подписал) письмо, в котором, наряду с прочим, сетовал на несправедливость такого решения арбитра. Он указывал, что при сложившейся ситуации должен для завоевания титула выиграть три партии, тогда как Спасский для сохранения титула — лишь одну (при условии, если все остальные закончатся ничью). А два года спустя тот же Фишер, уже в качестве чемпиона, попытался навязать претенденту именно такую ситуацию.

(Окончание на 16-й стр.)

Лс6 36. Сg3 d3 37. Фh5 d2 38. Фе8+ Кpg7 39. Фе7+ Кph8 40. f6 deФ+ 41. С : e1. Черные сдались.

Команды покидали Москву, чтобы вновь встретиться здесь в 1963 году — на III Спартакиаде. Турнир проводился с 6 по 17 августа в главном «штабе шахматистов» — в ЦИХ СССР. Сто семьдесят участников, среди которых было 16 гроссмейстеров, 58 мастеров спорта и 47 соискателей этого звания боролись за золотые медали победителей Спартакиады. Состав команд был увеличен на одну доску. В квалификационном отношении коллективы стали более равными, что привело лишь к одному «сухому» счету (Грузия — Таджикистан — 10 : 0).

Основная борьба за первое место развернулась между сборными РСФСР и Москвы. Несмотря на крупную победу в очной встрече со счетом 7 : 3, москвичи вынуждены были довольствоваться второй сту-

пенькой в турнирной таблице — набрав 29½ очков, они отстали на пол-очка от своих главных соперников. Бронзовые награды завоевали белорусские шахматисты.

Далее места в финальной шестерке заняли команды Ленинграда, Украины, Грузии. Главными «виновниками» успеха грузинской команды стали женщины: Н. Гаприндашвили, А. Чайковская и Н. Александрия (самая юная участница), которые набрали больше очков, чем «семь рассерженных мужчин». Чемпионка мира добилась абсолютно лучшего результата на Спартакиаде — 8½ очков из 9, а среди мужчин лучшим был М. Ботвинник (2 доска) — 8 очков из 9.

В турнире «первых досок» одинакового результата — 5½ из 8 добились В. Корчной (Ленинград) и Е. Геллер (Украина), а коргору мастеров пополнила Б. Мосионжик (Молдавия).

Вот две партии из 720

сыгранных на III Спартакиаде:

М. БОТВИННИК — Г. ВЕРЕСОВ

Москва Белоруссия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 g6 4. 0—0 Сg7 5. Le1 e5 6. c3 Кg7 7. a3 0—0 8. b4 cb 9. ab d5 10. d3 Фе7 11. Кbd2 Се6 12. Сb2 Лад8 13. Фе2 а6 14. Сa4 h6 15. b5 ab 16. С : b5 Фb6 17. c4 dc 18. dc Кd4 19. К : d4 ed 20. Фd3 Кc6 21. Са3 Лfе8.



22. f4 Фa5 23. e5 f5 24. Сd6 Фc3 25. Ла3 Ф : d3 26. Л : d3 Л : d6 27. ed Кpf7 28. Кf3 Лс8 29. Ке5+ С : e5 30. fe Кb4 31. Лd2 Ке6 32. С : c6 bc. Черные сдались.

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Л. МАСЛОВ

РСФСР Литва

Староиндийская защита

1. Кf3 d5 2. g3 g6 3. Сg2 Сg7 4. 0—0 e5 5. d3 Ке7 6. Кbd2 0—0 7. e4 de 8. de b6 9. b3 a5 10. Сb2 Кbc6 11. Фе2 а4 12. Кc4 Са6 13. h4 Фе8 14. Лад1 Сb5 15. h5 Фа6 16. hg h2 17. Kg5 Ka5 18. Фg4 К : c4 19. hc С : c4 20. Фh4 Лfе8 21. f4 Фb5 22. С : e5 f6 23. Фh7+ Кpf8 24. Ch3 Лад8 25. Лd5.



25. . . К : d5 26. Се6 Л : e6 27. К : e6+ Кpe7 28. Кd4 Фc5 29. Ф : g7+ Кpe8 30. Ф : g6+ Кpe7 31. Лf2 fe 32. Фе6+ Кpf8 33. fe+. Черные сдались.

(Продолжение следует).

Мемориал Видмара

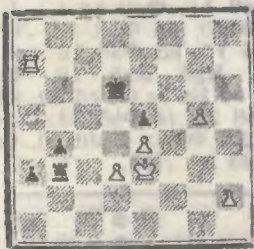
В. ГОРТ — С. ФУРМАН



Это окончание принесло тренеру чемпиона мира важное очко: 41. . . Кс4 (записанный ход) 42. Л:е6 fe 43. С:f6 Ф:f6 44. К:с4 bc 45. Фd6 e5 46. Л: d5? Ценой качества белые уничтожают грозные проходные соперника, надеясь, видимо, что их пешка с вполне компенсирует материальный урон. Но С. Фурман быстро доказал иллюзорность подобных предположений. Далее последовало:

46. . . С: d5 47. Ф: d5+ Крf8 48. c6 Лс8 49. Фс5+ Крe8 50. e7 Крd7 51. С: c4 Л: e7 52. Фd5+ Фd6 53. Фf7+ Крe6 54. b5+ Крb6. Белые сдались.

Д. ВЕЛИМИРОВИЧ —
С. ФУРМАН



В таком положении партия была отложена, и С. Фурман записал ход 41. . . Лb2. При доигрывании борьба продолжалась следующим образом: 42. d4 Л: h2 43. Лa4! b3 44. Л: a3 b2 45. de+, и гроссмейстеры согласились на ничью.

Более сложные задачи перед белыми ставил ход 41. . . Лb1! Трудно сказать, нашелся бы и в этой ситуации у чемпиона

Перторож — Любляна,
2—22.VI.1975 г.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1. А. КАРПОВ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	11	1
2. С. ГЛИГОРИЧ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	10	3-5
3. В. ГОРТ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9 1/2	3-5
4. З. РИБЛИ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	9 1/2	3-5
5. С. ФУРМАН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	6-7
6. Е. ПАРМА	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8 1/2	6-7
7. Л. ПОРТИШ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	8-9
8. Д. ВЕЛИМИРОВИЧ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	8	8-9
9. Л. ЛЮБОВЕВИЧ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	7 1/2	10
10. Я. БАРЛЕ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6 1/2	11
11. А. ПЛАНИНЦ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6	12-13
12. С. ГАРИНС	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	6	12-13
13. С. МАРИОТТИ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4 1/2	14
14. В. МУСИЛ	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	4	15
15. Р. ОСТЕРМАН	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	3	16
16. М. КАРНАР	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2	1/2		

Югославии путь к мирной гавани?

Л. ПОРТИШ —
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ
Старонидийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e5 3. d5 e6 4. Кс3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. Кf3 Cg7 8. Ce2 0—0 9. 0—0 Ле8 10. Кd2 Кbd7 11. a4 a6 12. Фс2 Ке5 13. Ла3 Фе7 14. a5 Cd7 15. Лb3 Лab8 16. Лb6 Cg4 17. f3 Ce8 18. Крh1 Фс7 19. f4 Кed7.



20. e5 de 21. fe Ф: e5 22. Кс4 Фd4 23. Лd6 Кg4 24. С: g4 Ф: g4 25. Фf2 f5 26. Cf4 g5! 27. Ле6 Л: e6 28. С: b8 Cd4.



29. de С: f2 30. ed С: d7 31. Ке5 Фd4 32. Лd1 Фb4 33. К: d7 Cd4 34. Ce5 Ф: b2 35. С: d4 cd 36. Кd5 Фе2 37. Лс1 Крf7 38. h3 d3 39. Лс7 Крe6 40. К7b6 d2. Белые сдались.

Я. БАРЛЕ —
С. МАРИОТТИ
Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed ef 4. Кf3 Кf6 5. Кс3 К: d5 6. К: d5 Ф: d5 7. d4 Cg4

8. С: f4 Кс6 9. С: e7 Крd7! 10. Cg3 Ле8+ 11. Крf2



11. . . Крс8 12. c3 h5 13. Фb3 Фf5 14. Сb5 Ле6 15. Лаe1 Ce5? 16. Л: e6 К: d4 17. cd С: d4+ 18. Крe2 fe 19. Фс4+ Сс5 20. b4. Черные сдались.

А. ПЛАНИНЦ —
А. КАРПОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 ed 4. К: d4 a6 5. Ce2 Кf6 6. Кс3 Фс7 7. 0—0 Сb4 8. Фd3 Кс6 9. Крh1 К: d4 10. Ф: d4 Ce5 11. Фd3 b5 12. Cf3 Лb8 13. Cg5 Ce7 14. Лад1 b4 15. Ке2 d6 16. Cf4 Лb6 17. Ce3 Лb8 18. Cf4 Лb6 19. Ce3. Ничья.

В. МУСИЛ —
Д. ВЕЛИМИРОВИЧ
Старонидийское начало

1. e4 c5 2. Кf3 Кс6 3. d3 e6 4. g3 d5 5. Кbd2 Кf6 6. Cg2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. e5 Ке8 9. Ле1 h5 10. Кf1 b4 11. h4 a5 12. Кf2h2 a4 13. Кg5 a3 14. ba Кd4 15. ab cb 16. Кgl3 Кb5 17. Кg5 f6 18. ef С: f6 19. Фh5 h6.



20. Кg4 Ла7 21. К: e6 С: e6 22. Л: e6 Кd4 23. Л: e8 Ке2+ 24. Л: e2 С: a1 25. С: d5+ Крh8 26. Ке5. Черные сдались.

А. КАРПОВ —
С. ГЛИГОРИЧ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Ca4 Кf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Сb3 d8 8. c3 0—0 9. h3 Кb8 10. d4 Кbd7 11. Кbd2 Сb7 12. Сс2 Ле8 13. Кf1 Cf8 14. Кg3 g6 15. a4 c5 16. d5 Кb6 17. Кd2 c4 18. a5 Кbd7 19. b3 cb 20. С: b3 Ке5 21. Сс2 Сс8 22. Ca3 Фс7 23. Сb4 Cd7 24. Фf3 Cg7 25. Cd3 К: d3 26. Ф: d3 Лсc8 27. Лас1 Ке8. Ничья.

Д. ВЕЛИМИРОВИЧ —
А. ПЛАНИНЦ

Направильное начало

1. e4 b6 2. d4 Сb7 3. Cd3 Кf6 4. f3 Ке6 5. c3 e5 6. d5 Кb8 7. Ce3 Ка6 8. Ке2 c6 9. dc dc 10. b4 Фd7 11. Ce4 b5 12. Сb3 c5 13. a4 cb 14. ab Ке5 15. cb К: b3 16. Ф: b3 Ф: b5 17. Кеc3 Ф: b4 18. Фа2 Сс6 19. Лb1 Фа3 20. Фс4 Лс8 21. Крf2 Cd7.



22. Ф: c8+ С: c8 23. Лb8 Крd7 24. Кb5 Фb3 25. Ла1 a6 26. Лс1 Cd6 27. К: d6 Ф: b8 28. Ке4 Крe6 29. g4 Cd7 30. g5 Кh5 31. Кb6 Сb5 32. Ке3 Кf4 33. Лb1 Фе7 34. Кbd5 К: d5 35. ed+ Крf5 36. Лс1 Лс8 37. Ке2 С: e2. Белые сдались.

БРНО, 1975 г.

В «64» (№№ 23, 25, 26) уже рассказывалось об итогах открытого чемпионата Чехословакии, проводились партии турнира.

В этом номере один из победителей соревнования гроссмейстер А. СУЭТИН знакомит читателей еще с двумя интересными поединками.

В. ГОРТ — Л. НЕЦКАРЖ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 Kf6 3. e5 Kd5 4. d4 Kc6 5. Kf3 cd 6. cd d6 7. ed. Альтернативой является 7. Kc3 с примерным вариантом 7... de 8. de K: c3 9. Ф: d8+ Кр: d8 10. bc h6 11. Cb5 e6 12. Ce3 Cd7 13. a4, и черным нужно проявить еще известную аккуратность, чтобы достичь уравнения.

7... Ф: d6. В случае 7... e6 8. Kc3 K: c3 9. bc C: d6 10. Cd3 у белых опасная инициатива. Например, 10... Фа5? 11. 0—0 Ф: c3? 12. Лb1 0—0 13. Лb3 Фа5 14. C: h7+! Кр: h7 15. Kg5+ с неотразимой атакой у белых (Марк-ланд — Клуудт, Мадрид, 1971 г.).

8. Kc3 e6 9. Cd3 Ce7 10. 0—0 0—11. Ke4! Фd8 12. Kg3 Kf6 13. a3 b6 14. Le1 Cb7 15. Ce3 Фd5 16. Фе2 Лас8 17. Лад1 Лfд8 18. Сс4 Фd6 19. Са2 Кb8 20. Ке5 Cd5 21. Сb1! Фе7 22. Cd3 Фb7 23. f4 g6 24. f5! Горт превосходно провел стратегическую стадию партии и достиг идеальной расстановки сил для атаки на королевском фланге.

24... ef 25. C: f5 Kf7 26. Ch6 Ле8 27. Фg4 K: e5 28. Л: e5 Лсd8 29. Лde1 Сс6 30. Kh5 Kph8 31.

Cg7+! Kpg8 32. Cf6! Ведет не только к материальным завоеваниям, но должно было дать и решающую атаку.

32... Cf8 33. C: d8 Л: d8 34. Фh4 Фе7 35. d5 Cb5 36. a4 Kd7 37. C: d7 C: d7 38. Kf6+ Kpg7.



39. К: d7? Цейтнотный промах, заметно усложняющий достижение победы. Белые форсированно выигрывали после 39. Ф: h7+ Кр: f6 40. Фh8+ Cg7 41. Фh4+ g5 42. Ф: g5×!

39... Ф: d7 40. Kph1 Cd6 41. Л5e2 Лс8 42. Фd4+ Kpg8 43. b3 h5 44. Фе4 Kph7 45. Лf1 Kpg8 46. Леf2 Ле8 47. Фе4 Лf8 48. Ле2 Лс8 49. Фd3 Ле8 50. Леf2 Лf8 51. g3 Фе7 52. Ле2 Фd7 53. Фf3 Ле8 54. Леf2 Лf8 55. Фf6! Горт постепенно нащупывает правильный план реализации преимущества. В дальнейшем он переводит одну из своих ладей на c6, дезорганизуя оборонительные рубежи черных, и, сочетая угрозы пункту f7 с наступлением пешки d, достигает решающего перевеса.

55... Ce5 56. Лd2 Cd6 57. Лd3 Ле8 58. Лdf3 Лf8 59. Kpg2 Фе7 60. Лс3 Фd7 61. Лс6 Cc5 62. Фf3 Cd6

63. Фе4 Kpg7 64. Лf3 Лd8 65. b4 Kpg8 66. b5 Cb8 67. Лсf6 Лf8 68. d6! Ле8 69. Фd5 Ле2+ 70. Kpg1 Фе8 71. d7. Черные сдались.

В. ЯНСА — М. ТАЙМАНОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kc6 5. Kc3 a6 6. g3 Kge7 7. Kb3! d6 8. a4 b6 9. Cg2 Cb7 10. 0—0 Kc8 11. f4 Ce7 12. f5! 0—0 13. fe fe 14. Фg4 Фd7.



15. Ch3? Естественный, но не лучший ход. По окончании партии Тайманов показал, что после 15. Ch6 Cf6 16. Ch3 Kd8 17. Kd5! Ce5 18. Лf8+ Кр: f8 19. Лf1+ Kpg8 20. Cg5! или 16... Kph8 (вместо 16... Kd8) 17. Cg5 Kd8 18. Kd5 белые могли поставить партнера в критическое положение.

15... Л: f1+ 16. Кр: f1 Kd8 17. Kd4 Cf6 18. К: e6 h5! 19. Ф: h5 (19. Фf5 Ke7!) К: e6 20. Фg4 Cc3! 21. Ф: e6+ Фf7+ 22. Ф: f7+ Кр: f7 23. bc C: e4 24. Cg2 Cg2+ 25. Кр: g2 Ла7 26. Ce3 Лс7 27. Cd4 Ke7 28. Лf1+ Kpg6 29. Ле1 Kpf7. В итоге позиция сильно упростилась, и игра перешла в ничейное окончание.

30. Лf1+ Kpg6 31. Лb1 Kd5 32. Kpf1. Ничья.

● ТУРНИР ЗА ТУРНИРОМ

Сообщаем технические результаты двух международных женских турниров, состоявшихся в Польше и Чехословакии.

ПЕТРКУВ — ТРИБУНАЛЬСКИ (Польша)

1. Л. Муленко (СССР) — 11½ очков; 2—3. Е. Каракаш (Венгрия) и М. Перевозник (Румыния) — по 9½; 4. В. Асенова (Болгария) — 8; 5—6. В. Крутова (Болгария) и Г. Коитарковска (Югославия) — по 7½; 7—8. А. Юрчиньска и Х. Эренська (обе — Польша) — по 7; 9. А. Хельвинг (Польша) — 6; 10. М. Ворх (ГДР) — 5½; 11. И. Винтер (ГДР) — 5; 12. А. Литвиньска (Польша) — 3; 13—14. С. Ольсон (Швеция) и И. Туомайнен (Финляндия) — по 2.

Л. МУЛЕНКО — Х. ЭРЕНЬСКА

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 d6 6. Cd3 Ce7 7. 0—0 Kc8 8. Kb3 0—0 9. f4 a6 10. Фf3 Фе7 11. Cd2 Ле8 12. Лае1 Kb4 13. e5 K: d3 14. cd Kd7 15. Kph1 Kb8 16. d4 Kc6 17. Ke4 Лd8 18. f5 ef 19. ed C: d6 20. K: d6 Ф: d6 21. Cf4 Фf8 22. d5 Kb4 23. d6 Cd7 24. Kd4 a5 25. a3 Kc6 26. Kb5 h6

27. h4 a4 28. Фg3 Kph7 29. Cd2 Ле8 30. Ke7 Л: e1 31. Л: e1 Лd8 32. Ce3 Cc8 33. h5 Cd7 34. Ле2 Лс8 35. Kd5 Ce6



36. Л: e6 fe 37. Фg6+ Kph8 38. Ф: h6+ Kpg8 39. Ф: e6+ Kph8 40. h6 Kph7 41. hg Фd8 42. g8Ф+. Черные сдались.

ДЕЧИН

(Чехословакия)

1—2. К. Эретова (Чехословакия) и А. Михель (ГДР) — по 8½ очков; 3. С. Вокржалова (Чехословакия) — 7½; 4. Л. Богдан (Румыния) — 7; 5—6. М. Раннику (СССР) и К. Хонфа (Венгрия) — по 6½; 7. Е. Хойдарова (Чехословакия) — 6; 8. А. Ташин (Болгария) — 4½; 9—10. М. Скачеликова (Чехословакия) и Г. Поланова (Чехословакия) — по 3½; 11—12.

Р. Суха (Чехословакия) и Х. Божкова (Чехословакия) — по 2 очка.

К. ЭРЕТОВА — С. ВОКРЖАЛОВА

Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. Kf3 Cg7 5. Cf4 0—0 6. Лc1 c5 7. dc dc 8. e4 Фа5 9. e5 Kf7 10. C: c4 K: c5 11. 0—0 Ke6 12. Cd2 Kc6 13. Kd5 Фd8 14. Cc3 Kc7 15. К: c7 Ф: c7 16. h3 Ka5?



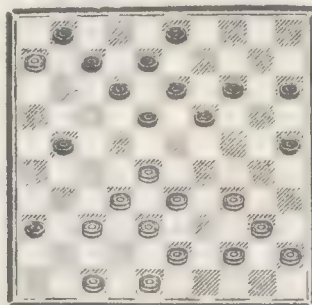
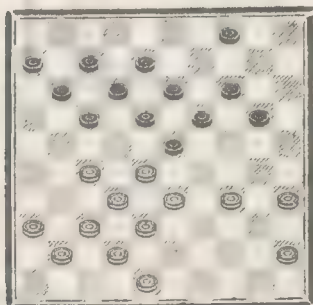
17. C: f7+! Л: f7 18. e6 C:e6 19. C: g7 Фb6 20. Cd4 Фd6 21. Cc3 Фb6 22. Фd4! Лf6 23. Ф:b6 ab 24. C: f6 ef 25. a3 Kc4 26. Лfe1 Cd5 27. Ле7 b5 28. b3 K: a3 29. Лсc7 C: b3 30. Л: h7 Cd5 31. Kh4 Ce4 32. Лhg7+ Kpf8 33. К: g6+. Черные сдались.

ИДЕИ, ИДЕИ...

Эм. Ласкер когда-то заметил: «Надо запоминать не варианты, а идеи». Действительно, вместимость нашей памяти не безгранична, и для того, чтобы больше знать, нужны обобщения.

Однако многие шашкисты «заучивают» партии от первого хода и до последнего. Выступая не против конкретных знаний, — которые, кстати, необходимы, особенно в области дебюта, — предостерегаю против их узости и условности. Ведь тот, кто кроме двух-трех вариантов, ничего не имеет, легко проиграет в незнакомой позиции. Его теоретический багаж (а помимо дебютной теории, существует теория типичных построений в эндшпиле и даже теория тактики) окажется слишком мал, чтобы противостоять разносторонне подготовленному противнику.

Хочу поделиться не вариантами, но некоторыми идеями, которые, надеюсь, помогут читателю глубже овладеть секретами игры.

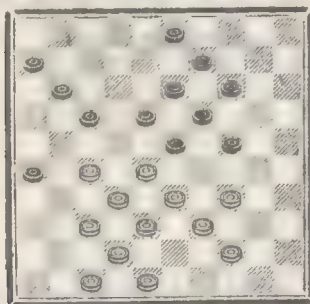


Эта позиция из моей партии с М. Корнеевским (XX чемпионат СССР, Львов, 1974 г.). Я сыграл 1. ... 20—25, полагая, что на 2. 33—29 получу преимущество таким образом: 2. ... 17—22 3. 28:17 11:31 4. 36:27 25—30, и после вынужденного 5. 34:25 23:34 шашка «34» неязвима, ибо на 6. 35—30 последует 34—40 7. 45:34 14—20 8. 25:23 18:40 с прорывом в дамки.

Корнеевский, наверное, тоже видел этот вариант — он ответил 2. 35—30 14—20 3. 34—29, и партия еще долго продолжалась...

Когда же я стал анализировать эту позицию, то обнаружил, что после 1. ... 20—25 2. 33—29 17—22 3. 28:17 11:31 4. 36:27 25—30 белые могут форсированно выиграть 5. 35:24! 19:39 6. 27—21 23:34 7. 21—17 12:21 8. 38—33 39:28 9. 32:3.

Эта идея мне так понравилась, что я тут же составил позицию:

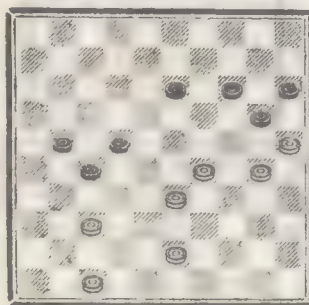


Желая поддержать напряжение, белые играют 1. 47—41, и после обязательного 17—22 2. 28:17 11:31 3. 41—36 можно предположить, что у них все в порядке, но... 23—29! 4. 34:12 24—30 5. 36:27 30—34 6. 39:30 13—18 7. 12:23 19:50.

Это положение возникло в одной из близпартий. У меня мелькнула неожиданная идея — пожертвовать шашку 1. ... 25—30 2. 34:25 и сыграть 18—23. Так я и сделал. Грозит 21—27, а размен 3. 33—29 23:34 4. 40:29 не парирует угрозу, ибо после 4. ... 21—27 5. 32:21 19—24 6. 29:18 12:41 черные все равно проникают в дамки.

Как защищаться? 3. 28—22. Ошибка. Проще всего вернуть «дар» 3. 37—31 36:27 4. 33—29 23:34 5. 40:29. Белые же рассчитывали на 3. ... 23—28 4. 32:23 19:50 5. 22—17 50:11 6. 26:26 с равенством в силах. Но...

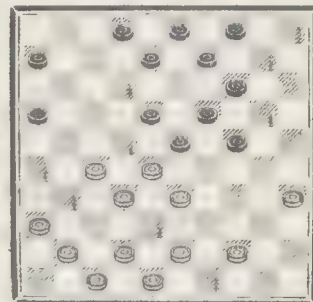
3. ... 7—11 4. 6:26 23—28 5. 32:23 19:50X.



Что может быть примечательного в этой позиции? (Тренировочная партия с Баба Си (белые), 1974 г.).

1. 43—38 24—26 2. 47—41 13—18 3. 37—32. Кажется, ничья проста: 3. ... 26—31 4. 32:21 22—27 5. 21:32 31—37, заходя в лубки, но... 6. 30—24 37:39 (большинство) 7. 29—23, и у белых лишняя шашка.

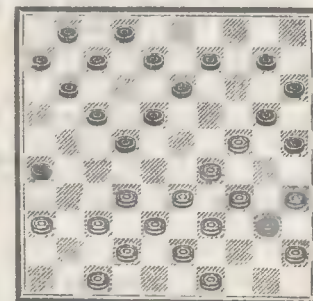
3. ... 14—19! 25:12 22—28 5. 33:31 26:46 6. 32—27 46—37. Ничья. А вот идеи, навеянные практикой:



Тот, кто посмотрит на эту позицию и ту, которая встретила в моей партии с В. Голосувевым (XX чемпионат СССР, Львов, 1974 г.), вряд ли найдет сходство. И все же оно есть. Правда, для осуществления комбинации пришлось переставить несколько шашек, но зато какая идея!

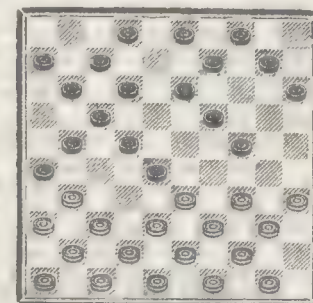
1. ... 16—21 2. 27:16 18—22 3. 28:17 23—28! 4. 33:22 24—30 5. 35:13 9:40! Редкий удар.

Разбирая одну из партий, я натолкнулся на красивую идею. В той позиции она не проходила, и я переставил шашку:



Позиция черных решетчата. Но как использовать этот недостаток? 1. 34—30 25:23 2. 32—28! (новый нюанс) 23:41 3. 39—34 20:29 4. 34:5 41—46. Оба в дамках. Комбинация, однако, продолжается: 5. 5—37! (так эффективнее) 46:48 6. 42—37 48:31 7. 36:9.

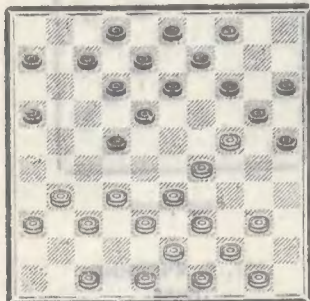
Интерес представляет и другая идея. Переставьте в позиции шашку с поля 47 на 48 и проводите комбинацию: 1. 37—31, 2. 29—23!, 3. 35:24, 4. 34:5.



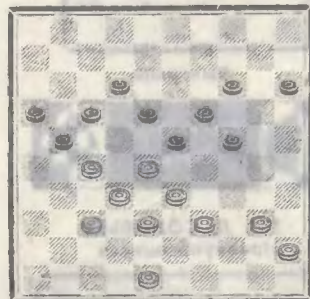
Ослаблено дамочное поле «5». Как попасть туда? 1. 31—27! 21:32 2. 38:18 12:23 3. 33:22 17:28.

А теперь — завершение маневра: 4. 34—29! 23:45 5. 37—31 26:37 6. 41:5. Цель достигнута.

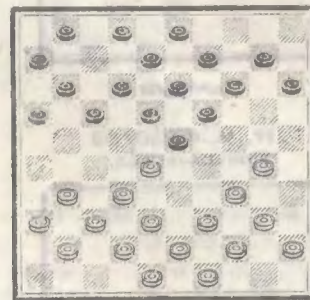
И в заключение полезные для практиков идеи из блицтурниров.



Я очень жалел, что соперник не стал атаковать кол: 1. . . 14—19. Тогда последовало бы несложное, но несколько необычное выбивание шашки «12»: 2. 32—28! 19:30 3. 28:17 12:21 4. 39—34 30:28 5. 29—24 20:29 6. 38—33 29:38 7. 43:1.



Спору нет, позиция черных безразлична, но ведь надо еще суметь выиграть. Белые добились этого легко: 1. 28—22 17:28 2. 33:13 19:8 3. 27—22!, и от угроз 32—27 или 32—28 спасения нет.



1. . . 17—21. Цель ясна: зафиксировать скудность сил.

Воспрепятствуем этому — 2. 31—26 (непродуманный ход) 23—29! 3. 26:17 11:33 4. 39:28 19—23 5. 28:19 13:35 6. 34:23 18:29, и у черных шашкой больше.

В. ЩЕГОЛЕВ,
гроссмейстер.

ПЕРВЕНСТВА СТРАНЫ

по русским и международным шашкам среди юношей начались в Туле и Жданове.

На Азовском море собрались 14 юных шашкистов-стоклеточников. Это (в порядке жребия):

1. км А. Вайдман («Спартак»), 2. км И. Джафаров (Дворец пионеров), 3. м А. Константинов, 4. км С. Андреев («Даугава»), 5. км Б. Бухштадт («Молдова») 6. км А. Штейнзецер («Авангард»), 7. км Е. Гурков («Юность»), 8. м А. Вельтман («Авангард»), 9. м И. Рыбаков («Красное Знамя»), 10. км В. Гусев («Труд»), 11. м Р. Лещинский («Авангард»), 12. км Е. Скляр («Локомотив»), 13. км А. Нургазыев («Енбет»), 14. м Э. Бужинский («Жальгирис»).

Первый тур был похож на разведку перед боем — всего две результативные партии — Константинов выиграл у Склярова, Гусев — у Бухштадта, в остальных поединках подписаны мирные соглашения.

В Туле на старт вышли 11 девушек и 14 юношей. Жребий расставил их в таком порядке:

1. км Ж. Массальска («Даугава»), 2. км Т. Юдина, 3. км Г. Корвина («Буревестник»), 4. км А. Ивансоне («Варпа»), 5. Ир. Н. Хурс (ВС), 6. км А. Брохунова («Локомотив»), 7. км Н. Галашова («Урожай»), 8. км Н. Алдохина («Хоссилот»), 9. км С. Музыченко («Молдова»), 10. км Л. Цувейдзите («Жальгирис»), 11. км К. Бабаева («Спартак»).

1. км А. Яковлев («Водник»), 2. км Я. Даугавиетис («Варпа»), 3. км А. Райхинштейн («Авангард»), 4. км А. Коган («Буревестник»), 5. м А. Моисеев («Локомотив»), 6. Ир. Я. Фризен («Хоссилот»), 7. км М. Эйгер («Труд»), 8. км В. Дегтевич («Даугава»), 9. км А. Коган («Спартак»), 10. км А. Снятков («Жальгирис»), 11. км Л. Соловей (ВС), 12. км Б. Хамелис («Молдова»), 13. км И. Фазылов («Мехнат»), 14. км С. Овечкин.

Первый же день соревнований показал, как бескомпромиссно настроены юноши: из семи поединков пять закончились результативно. Победу праздновали Овечкин, Коган, Эйгер, Райхинштейн, Даугавиетис. У девушек лишь Брохуновой удалось переиграть соперницу.

Фрагменты партий

БУДАГОВ — БАХТИОЗИН
Спартакиада Азербайджана,
1975 г.



1. bc3 dc7 2. de5 dc5. Черные отвратили позицию соперника. Вырваться из тисков белые могут только с материальными потерями.

3. cd4 cb4 4. ef6 g:e7 5. fg5 h:i4 6. e:g5 cd6 7. de3? Решающая ошибка. Ничья возможна была, например, после 7. gh6 cf6 8. de5 f:d4 9. hg7 bc3 10. d:b4 a:c3 11. gh8 de5 12. hg7 cb2 13. cd2.

7. . . dc5 8. d:b6 a:c7 9. gh6. На 9. ed4 решает 9. . . ef6 10. g:e7 cd6 11. e:c5 b:d6X.

9. . . ef6 10. ed4 bc3! 12. d:b2 cd6 13. bc3 de5 14. cd2 ef4 15. cd4 ab2 16. dc5 fg3!!

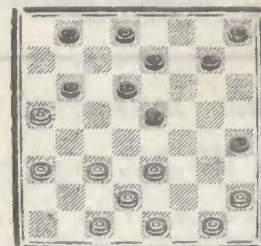
Бахтиозин демонстрирует этюдный выигрыш.

17. ed6 bc1 18. dc3 cf4 19. de7 f:d8 20. cd4. На 20. hg7 — 20. . . fe5X.

20. . . de7. Теперь выясняется коварность хода 16. . . fg3!!: простая на «g3» тормозит движение белых в дамки (тогда — 21. . . ef6). Остается лишь сдать-ся.

А. ЗЛОБИН.

В первенстве ПРОФСОЮЗОВ УКРАИНЫ (где победил кандидат в мастера А. Мачульский) встретилась интересная позиция.



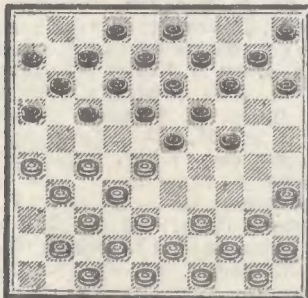
Игравший черными харьковский мастер Д. Косков изящно завершил борьбу — 1. . . ef4!, и соперник сложил оружие.

С. МОРДУШЕНКО,
мастер.

Не проиграв ни встречи

В Баку завершились чемпионаты АЗЕРБАЙДЖАНА по международным шашкам. Мастер Маргарита Яковенко победила в первом женском турнире. Она единственная не потерпела поражения и добилась отличного результата — $9\frac{1}{2}$ очков из 11. М. Яковенко завоевала право участвовать в чемпионате страны по международным шашкам. На очко отстала 18-летняя студентка К. Бабаева. Третьей оказалась Р. Шусман.

АМИРХАНОВА—ЯКОВЕНКО



1. . . 24—29! На 2. 41—36 черные заготовили известный удар «крик-шест»: 2. . . 29—34! 3. 40:29 23:34 4. 39:30 17—21 5. 26:17 11:33 6. 38:29 18—22 7. 27:18 12:25.

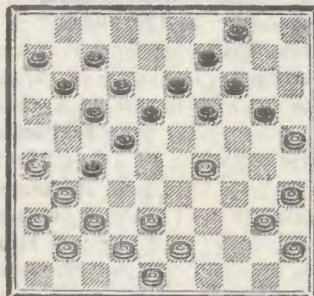


За игрой чемпиона Азербайджана В. Шарапова наблюдает прошлогодний победитель У. Абдуллаев.

2. 28—22! 17:28 3. 41—36 29—34! (с той же идеей) 4. 40:29 23:34 5. 32:23 19:28 6. 39:30 28—33 7. 38:29 18—22 8. 27:18 12:25, и черные вскоре добились победы.

Не потерпев ни одного поражения, мастер Владимир Шарапов завоевал звание чемпиона республики (9 очков из 12). Вслед за победителем одновременно финишировали гроссмейстер В. Габриелян и мастер Б. Симонян — по 8 очков. По таблице коэффициентов второе место отдано гроссмейстеру. Призеры получили право участвовать в Кубке СССР.

АКПЕРОВ—ДАЛАКЯН



Теоретическая позиция, известная по партии Померанец—Корхов (VII чемпионат СССР, 1961 г.). До сих пор она оценивалась в пользу черных: мастер Померанец проводил ошибочный план, связанный с 1. 37—32 11—16 2. 32:21 16:27 3. 41—37 6—11 4. 37—32 11—16 5. 32:21 16:27 6. 42—37, и после 19—24! М. Корхов выиграл партию.

А. Акперов нашел важный промежуточный ход, в корне меняющий оценку позиции.

1. 35—30! 11—16. Вынуждено. Не спасает 1. . . 4—10 2. 40—35 10—15 3. 30—24 15:30 4. 35:24. Не лучше и 1. . . 18—23 2. 29:18 12:23 из-за простого 3. 37—32.

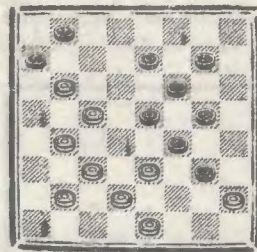
2. 37—32 6—11 3. 32:21 16:27 4. 41—37 11—16. (Прим. ред.: Труднее доказать выигрыш в варианте 4. . . 18—23 5. 29:18 12:23 6. 37—32 7—12 7. 32:21 11—16 8 31—27 22:31 9. 36:27 20—24 10. 40—35 13—18 11. 42—37 24—29, но после 12. 37—32! и взаимного прохода в дамки 12. . . 29—33 13. 38:29 23:34 14. 30:39 18—22 15. 27:7 16:49 16. 7—1 эндшпиль для черных трудный).

5. 37—32 7—11 6. 32:21 16:27 7. 42—37 11—16 8. 37—32 16—21 9. 48—42, и черные вскоре сдались.

А. ЗЛОБИНСКИЙ, мастер.

726. Ф. БАХТИОЗИН

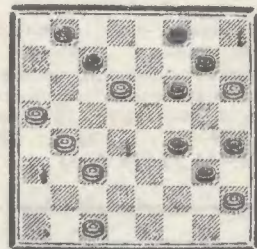
Баку



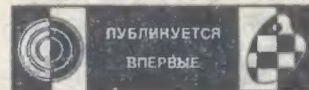
Выигрыш

727. В. ЯЧЕЙКИН

Киев

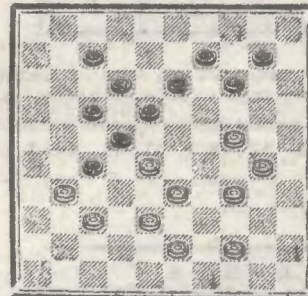


Выигрыш



728. Д. СОЛОВЬЕВ

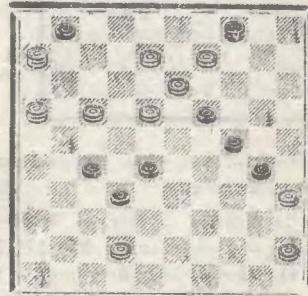
Новокуйбышевск



Выигрыш

729. М. ФЕДОРОВ

Донецкая обл.



Запереть простою

Решения композиций

«64» № 16.

№ 706. Ф. Бахтиозин. fg5!, fg3! h:d4, de3, e:g3, bc3, c:a7 fe7. (жертва cb6 ведет к финалу В.—Д. c1 Ч. пр. c3). ab8 ed6, ba7 de5, ae3 cd6, eib6 с выигрышем.

№ 707. dz5! f:f2 (если f:b2, то a:c3, cd4, d:h6 ab2, he7x), g:e3, ab2, cd4, d:h6, h:a7, hgl, ef2x.

Небольшое дополнение к концовке Ф. Бахтиозина («Шахмат» № 10, 1972 г.), в которой белые шашки «a1», «d2» стояли на полях b2, c1. Вряд ли оно дает М. Левандовскому авторские пра-

ва на позицию 707. Заметим, что первой на данную тему была композиция Ю. Чернышева («64», № 4, 1969 г.).

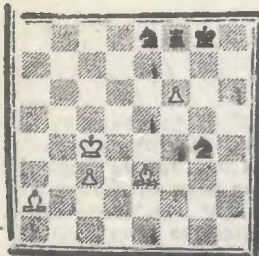
№ 708. С. Мальцев. Б.—Д. 6, пр. 21, 41. Ч. пр. 16, 24, 27, 32, 6—44! 24—29 (на 32—37 решает 41:32 и 44—49) 41—36 29—34 А. 44—50! 34—40, 36—31, 50—45, 45:46.

А. 27—31, 36:38, 44—49 27—31, 38—33x.

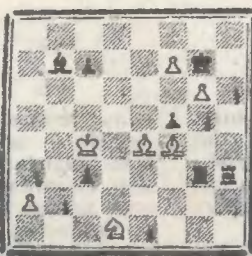
№ 709. Я. Тихонов. 47—41 11—16 А. 26—21, 27—22! 22—17, 31—27, 30—48.

А. 11—17, 26—21, 42—38, 32—28, 27—22, 38—33, 22—18, 30—24, 37—48, 36—18, 33—28, 48—37, 24—47.

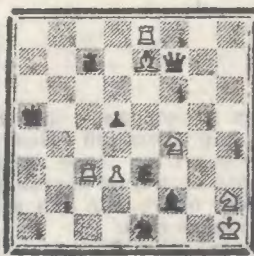
В № 25 «64» в концовке Н. Торопова допущены неточности. Приводим правильную редакцию: В. — c3, c5, d2, f2, g1, h4, h6. Ч. — b8, e5, f8, g3, g7, h2.



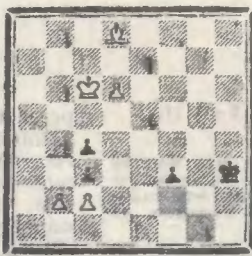
Ничья



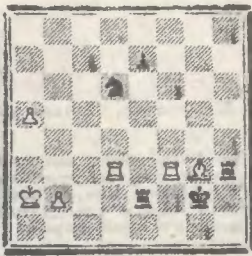
Ничья



Ничья



Выигрыш



Выигрыш

Конкурс памяти А. Д. Петрова

Подведены предварительные итоги международного конкурса составления этюдов и задач, посвященного первому русскому мастеру и шахматному композитору Александру Дмитриевичу Петрову и 150-летию юбилея, составленной им первой русской шахматной задачи. Конкурс вызвал большой интерес среди шахматных композиторов всего мира. В нем приняли участие 380 авторов из 19 стран. Сегодня мы знакомим читателей с лучшими этюдами конкурса (судья — В. КОРОЛЬ-КОВ). Полные итоги конкурса будут опубликованы в «Бюллетене Центрального шахматного клуба СССР».

Спортивные итоги:

193 ЭТЮДА 112 АВТОРОВ

- I приз присужден этюду № 1 Г. КАСПАРЯНА (Ереван).
II приз — этюду № 2 А. КОПНИНА (Челябинск).
III приз — этюду № 3 Э. ДОБРЕСКУ (Румыния).
IV приз — этюду № 4 Л. КАЦНЬЕЛЬСОНА (Ленинград).
V приз — этюду № 5 Г. КАСПАРЯНА и В. ЯКИМЧИКА (Усть-Каменогорск).
I—II почетные отзывы на равных — этюдам № 6 ФРИТЗА (ЧССР) и № 7 З. ПОГОСЯНЦА (Москва).
III почетный отзыв — этюду В. ДОЛГОВА (Краснодарский край) и Ал. КУЗНЕЦОВА (Москва).
IV почетный отзыв — этюду И. КРАДИНА (Москва).
V почетный отзыв — этюду Д. ГУРГЕНИДЗЕ (Тбилиси).
I похвальный отзыв — этюду Г. БОНДАРЕВА и З. ПОГОСЯНЦА (Москва).
II похвальный отзыв — этюду А. САРЫЧЕВА (Бану).
III похвальный отзыв — этюду А. МЕЛЬНИКОВА (Москва).
IV похвальный отзыв — этюду Р. РИХТЕРА (ГДР).
V—VII похвальные отзывы на равных — этюдам Э. ДОБРЕСКУ и В. НЕСТОРЕСКУ (Румыния), П. ОЛННА (Норвегия), З. ГОСТИНСКОГО (ЧССР).
VIII похвальный отзыв — этюду Н. КРАДИНА.
IX похвальный отзыв — этюду Б. БРЕЙДЕРА (Финляндия).
Специальный похвальный отзыв — этюду З. ГОСТИНСКОГО.

Познакомьтесь с лучшими этюдами конкурса.

№ 1. 1. Крб5+! Крп7 2. Сб1+ Крп8 3. Сс5 Лf7 4. Сg8 Кd6+! 5. Кра4! Лd7 6. f7! К: f7 7. Cd4+ Кfe5 8. Cf5 Лg7 9. Кра3! Ке3! 10. Кра4! Кзе4 (наступила заключительная, тематическая фаза игры) 11. Се6 Кb2+ 12. Кра3! Кbd3 13. Сf5 Ке4+ 14. Кра4! Кde5 15. Се6 Кb2+! 16. Кра3 — позиционная ничья.

Заключительная позиция поистине уникальна — черные кони вынуждены «вальсировать» по ромбу е5 — с4 — b2 — d3 — е5, спасаясь от вечного нападения слона белых. Превосходный механизм «заведен» интересной вступительной игрой, где исклю-

чительно тонко маневрирует король белых.

№ 2. 1. Се5+! Крf8 2. С: g3 Л: g3 3. С: f5 Се8! 4. Се2 Се6+ 5. Крб4! С: a2! 6. К: c3 c5+! 7. Кра3! Л: c3+ 8. Крб2 Лс4 9. Кра1! Черные в цугцванге. 9... Крg7 10. Крб2 Крf8 11. Кра1 Крe7 12. Крб2 Крf8 13. Кра1 Лс3 14. Крб2 Лс4 15. Кра1 — позиционная ничья. Черная пешка с5 ограничила движение ладьи по вертикали «с», а ладья перекрыла диагональ a2 — с6 для слона. После девятого хода белых возникает позиция взаимного цугцванга; белых спасает промежуточный шах на первом ходу. Действительно, при своем ходе белые вынуждены были играть

10. Крб2 Крg7 11. Кра1 Л: c2 12. f8Ф+ Кр: f8 13. g7+ Крe7 14. g8Ф С: g8, и патта нет. Примечательно, что в финальной позиции все фигуры попали на свои места в процессе игры.

№ 3. 1. Ла8+ Крб6 2. Лb8+ Кра7 3. Л: c7+ Кр: b8 4. Cd6! Фf6 5. Лс6+ Крb7 6. Лb6+! Кра8 7. Ла6+ Крb7 8. Лb6+ Кра7 9. Сс5! Фс3 10. Лс6+ Крb7 11. Лс7+! Кра8 12. Лс8+ Крb7 13. Лс7+ Крb8 14. Cd6 Фf6 15. Лс6+ — позиционная ничья.

Этюд с интересным механизмом — две эхо-позиции переходят одна в другую путем эффектных жертв ладьи, основанных на последующих коневых вилках.

№ 4. 1. Cf6 cb 2. С: b2 c3! (2... f2 3. d7 f1Ф 4. d8Ф Фg2+ 5. Фd5 Ф: c2 6. Фf3+ Крh2 7. Се5+ Крg1 8. Cd4+ Крh2 9. Фh5+ Крg2 10. Фg4+ Крh2 11. Се5+ Крh1 12. Фh3+ Крg1 13. Cd4+) 3. С: c3 f2 4. d7 f1Ф 5. d8Ф Фg2+ 6. Крb5! (если 6. Фd5?, то 6... Ф: c2, и слон связан) 6... Ф: c2 7. Фе8+! Крg2 8. Фе8+! Крf1 9. Фh1+ Крe2 10. Фg2+ Крd3 11. Фf3×.

При ничейном материале, создающемся в финале этюда, возникает правильный мат в центре доски с блокированием поля с2

превращенным черным ферзем.

№ 5. 1. a6! Кс4 2. Крb3 Кd2+ 3. Л: d2 Л: d2 4. a7 Лd8! (4... Кр: f3 5. Сb8 e5 6. a8Ф+ Крf4+ 7. Кра4 Л: b2 8. С: e5+ Кр: e5 9. Фе8+) 5. Сb8! Лh8! 6. Лf8! Л: f8 7. a8Ф+, и белые выигрывают.

Четыре «длинных» заключительных хода (начиная с четвертого хода черных) создают хорошую концовку этюда. Они то и составляют идейный замысел произведения.

№ 6. 1. Ка3 Лg8 2. Ке4 Л: h8 3. Кd6+! Крe7 4. Кf7 Лh7 5. Кpg6 Лg7+! 6. Крf6! Лh7 7. Кpg6 — позиционная ничья. 1... Сf8! 2. Ке4 Лg8 3. Ке5! Л: h8 4. Кg6 Лg8 5. Крf7 Лg7+! 6. Крf6 Лg8 7. Крf7 — вторая позиционная ничья.

Отличная миниатюра! С большим искусством и минимальными средствами автору удалось скомпонировать две симметричные эхо-позиции.

№ 7. 1. f8К+ Крf7 2. Крe6 Ке4 3. Крd5 Кg5 4. Кd7 К: h7 5. Ке5+! Кр: g8 6. Кg6 Кf6+ 7. Крe6 Лh6! 8. Ке7+ Крf8 9. Кf5 Лg6 10. Ке7 Лg7 11. Кf5 Лf7 12. Кd6 Лd7! 13. Кf5 Лf7 14. Кd6 — позиционная ничья.

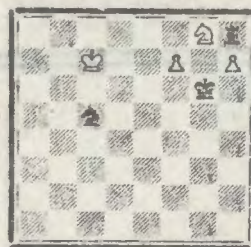
Сверхподвижный конь белых совершает чудеса в борьбе с противником. Автору удалось найти новые моменты в хорошо изученной теме и умело разработать их в миниатюрной форме.

№ 6. И. ФРИТЗ



Ничья

№ 7. З. ПОГОСЯНЦ



Ничья

Анатолий КАРПОВ: «Возможности шахмат неисчерпаемы»

(Окончание. Начало на 8—9 стр.).

— Существует мнение, что Фишер искал повод затруднить проведение этого матча. Как, по-вашему, мог отразиться почти трехлетний перерыв на его спортивной форме?

— В практике Фишера уже были длительные перерывы — например, между межзональным турниром 1967 года в Тунисе и «матчем столетия» в Белграде. Тогда этот перерыв оказал на его творчество благотворное воздействие. В то время он имел перед собой ясную цель — завоевание чемпионского титула, а потому испытывал творческий подъем. После победы над Спасским наступил психологический перелом. Исчез стимул для кропотливой работы, для самоусовершенствования. Известно, что и все остальные шахматисты после завоевания чемпионского титула по меньшей мере полгода не выступали в соревнованиях и довольно долго оказывались не в состоянии одерживать победы на сильных гроссмейстерских турнирах. Психологически все это легко объяснимо, и мало кто способен преодолеть подобный кризис. Возможно, что именно поэтому Фишер не был расположен играть со мной матч.

— Каковы шансы на то, что матч между вами все-таки состоится в будущем?

— Я уже выдвинул предложение о таком матче. Если принципиальная договоренность будет достигнута, для подготовки к нему потребуются четыре месяца. Это минимальный срок, поскольку речь идет о матче, требующем максимального напряжения сил от нас обоих, хотя этот матч и не будет носить официального характера — вопрос об официальном претенденте будет

решаться в очередном цикле отборочных соревнований. Пока я не получил ответ на свое предложение. Впрочем, я и не настаивал на том, чтобы ответ был дан в строго определенный срок.

— Каковы ваши шахматные планы после Люблины?

— На родине меня ждет Спартакиада. Потом поеду на турнир в Милан, где, кроме меня, из советских шахматистов будут также играть Петросян и Таль. Всего приглашено 12 гроссмейстеров. Турнир состоится в августе. После этого в конце года я, вероятно, сыграю в очередном чемпионате Советского Союза.

— Наконец-то шахматисты обрели чемпиона, жаждавшего играть в шахматы. Однако сумеете ли вы изыскать время для того, чтобы серьезно заняться о себе и в какой-то другой области. Как это ранее удалось Видмару и Ботвиннику?

— Сейчас заниматься шахматами и еще чем-то с одинаковыми шансами на успех невозможно. Однако, чтобы проявлять достаточную глубину чисто шахматного мышления, необходимо расширять и свой общеобразовательный кругозор. Я изучаю экономику, уделяю немало времени своему совершенствованию в различных областях знаний. Однако мои главные помыслы посвящены шахматам, а все остальное имеет прежде всего прикладное значение.

— А какие желания возникают у человека, когда ему удается достичь своей жизненной цели?

— В этом вопросе заключен очень интересный парадокс. Действительно, как создать психологический стимул для дальнейших напряженных усилий, если главная

цель достигнута? Ведь почитать на лаврах — значит быстро скатиться вниз. Однако в шахматах, например, спортивные результаты — это еще далеко не все. Не менее важна творческая сторона дела, и здесь я весьма далек от мысли, что достиг совершенства.

— Среди любителей шахмат в Югославии большие симпатии снискала игра Любоевича. Однако он выступал очень нервно и попеременно то восхищался, то разочаровывал своих поклонников. Если бы вы были Фурманом при Любоевиче, а он вашим Карповым, одобрили бы вы его столь частые выступления в турнирах? И что бы вы ему посоветовали сделать, чтобы приблизиться к достижениям настоящего Карпова?

— По-моему, в нашем возрасте достаточно ежегодно играть 70—80 серьезных партий. Мне, к примеру, после каждого турнира необходим по крайней мере месяц для тщательного анализа сыгранных партий и выявления недостатков в своей игре. Самое страшное для шахматиста — это превратиться в рутинера, а для того, чтобы избежать этого, необходимо всегда сохранять аппетит к игре. Я не очень хорошо знаком с Любоевичем, но о себе скажу: я знаю теорию дебютов далеко не так основательно, как мне бы хотелось, а Любоевич, по-моему, знает ее еще хуже.

— И последний вопрос: сможет ли, по-вашему, Ботвинник создать компьютер, безошибочно играющий в шахматы?

— Я в это не верю. Такая задача невыполнима, во всяком случае в обозримом будущем. «Человеческий элемент» в шахматах незаменим. Интуиция в шахматах — превыше всего.

МИЛАН ПРИГЛАШАЕТ

Мариотти (Италия), Лайош Портиш (Венгрия), Роберт Хюбнер (ФРГ), Советский Союз будут представлять чемпион мира Анатолий Карпов и экс-чемпионы Тигран Петросян и Михаил Таль.

Может показаться, что дистанция состязания слишком коротка

— всего одиннадцать туров. Однако на самом деле будущим победителям придется сыграть значительно больше партий. Дело в том, что по мысли организаторов гроссмейстеры, занявшие первые четыре места в «предварительном» круговом турнире, затем разыграют между собой главные призы в дополнительном соревновании.

Турнир должен начаться 18 августа в миланском отеле «Леонардо да Винчи».



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.

Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 27 [366]

Выходит по пятницам
ЦЕНА 5 КОП.

При перепечатке ссылка на «64» обязательна.
Рукописи не возвращаются.

Наш адрес: 101913 ГСП, Москва, И-62, ул. Архипова, 8.
Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.